شؤون المكتبات

٣٩٤

جامعة الملك سعود

King Saud University

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

UNIVERSITY LIBRARIES

NO. .... : الرقم

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٦٩٨٥ ف ١٤١٩/٦

العنوان: مجموع أوله: المحضر ...

المؤلف: أبو حنيفة ...

تاريخ النسخ: القرن الثاني عشر الهجري تقديرا

اسم الناسخ: إسماعيل بن علي

عدد الأوراق: ٧٠ ورقة

ملاحظات:

٠٨٢
م

المقصود لأبي حنيفة، النعمان بن ثابت – ١٥٠هـ. لعله بخط اسماعيل بن قولي في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.

٣٣ق ٧ س ٢٠×٥ر١٣سم

٦٩٨٥
١ م

نسخة وسط ضمن مجموع (ق ١–٣٢أ)، خطها نسخ معتاد، طبع مرات آخرها ١٣٢١هـ.

الأعلام ٩: ٤٠ الظاهرية (علوم اللغة): ٥٥٣

١– الصرف والوضع، اللغة العربية أ– المؤلف ب– الناسخ ج– تاريخ النسخ.

ع/١٤١٩
٢٢/٩/١٤١٠

٠٨٢
م

بناء الأفعال للدنقزي، عبد الله الدنقزي – كان حيا قبل سنة ١٠٢٥هـ. كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.

١٢ ق ١٣ س ٢٠×٥ر١٣سم

٦٩٨٥
٢ م

نسخة وسط ضمن مجموع (ق ٣٣ب – ٤٤)، خطها نسخ معتاد، طبع مرات اخرها سنة ١٣٢٣هـ، يليها فوائد في ورقة واحدة.

الأزهرية ٤: ٦٢ معجم المطبوعات ٢: ١٩٩٨

١– الصرف والوضع، اللغة العربية أ– المؤلف ب– تاريخ النسخ.

ع/١٤١٩
٢٢/٩/١٤١٠

٠٨٢
م

رسالة في تصحيح الاعتقاد الحنفي، تأليف يحيى بن أبي بكر الحنفي – كان حيا قبل سنة ٨٢٦هـ. بخط عثمان ابن عبد الرحمن سنة ١١٤٥هـ.

٢٥ ق ١٧ س ٢٠×٥ر١٣سم

٦٩٨٥
٣ م

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٤٦–٧٠)، خطها تعليق وسط.

الأزهرية ٣: ٢٠٩ مخطوطات الجامعة ٥: ٩١

١– أصول الدين أ– المؤلف ب– الناسخ ج– تاريخ النسخ د– مختصر في العقائد.

ع/١٤١٩
٢٢/٩/١٤١٠

أعمرلله ٭ وَحْرك ٭ وَتعلى
جروف القسم ٭ وَهيَ مرْوالي
وعزوعلي ٭ ونجوورب ٭ والكاف واللام
والحرف ٭ يعرف ٭ بقدوالسين ٭
وسوف وتاء ٭ التانيث ٭ والحرف
ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعْل
بَابُ الاعْراب



شرح مقصود

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب

والصلوة والسلام على نبيه محمد الزاجر عن الاذناب

الحاث على طلب الثواب وعلى آله وصحبه

خير الآل وخير الاصحاب اما بعد فان العربية

وسيلة الى العلوم الشرعية واحد اركانها التصريف

لانه به يصير القليل من الافعال كثيرا والله الموفق

والمرشد الافعال على ضربين اصلي وذو زيادة

فالاصلي ثلاثي ورباعي فالثلاثي ما كان

ماضيه على ثلثة احرف وهي ستة ابواب

الاول فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها

في الغابر والثاني بفتح العين في الماضي وكسرها

في الغابر والثالث فعل يفعل بفتحهما في الماضي

والغابر والرابع فعل يفعل بكسرها في الماضي وفتحها

في الغابر والخامس فَعُلَ يَفْعُلُ بضمها في الماضي

والغابر والسادس فَعِلَ يَفْعِلُ بكسرها في الماضي

والغابر وما كان مختصا بالباب الثالث لا يكون

الا عينه او لامه احدا من حروف الحلق الا ابى يابى

شاذ وحروف الحلق ستة الحاء والخاء والعين

والغين والهاء والهمزة والرباعي ما كان ماضيه من

على اربعة احرف وهو باب فعلل نحو باب واحد

وقد يكون ستة ابواب ويقال لها الملحق

بالرباعي وهو باب الاول فوعل نحو حوقل الثاني وفيعل

نحو بيطر وفعول الثالث نحو جهور الرابع وفعيل نحو

عثير الخامس وفعلى نحو سلقى السادس وفعلل

نحو جلبب واما المزيد فيه فنوعان مزيد على

الثلاثي ومزيد على الرباعي فمزيد الثلاثي

على اربعة عشر بابا وهي ثلثة انواع رباعي وخماسي

وسداسي فالرباعي ثلثة ابواب افعلّ وفعّل

احمر نحو اكرم يكرم اكراماً

فرّح

بتشديد العين وفاعل والخماسي خمسة ابواب

قاتل

الالف والنون فيه زايدين اصله فعل نقلت

نحو قاتل مقاتلة وقتالاً وقيتالاً

انفعل وافتعل وافعلّ بتشديد اللام وتفعّل بتشديد

احمرّ

تكلّم نحو تكلّف تجرّع

مبالغة نحو احمرّ اصله احمر نحو احمر يحمر احمراراً

العين وتفاعل والسداسي ستة ابواب وهو

تباعد

اى المزيد الثلاثي السادس ستة ابواب

استفعل وافعوعل وافعوّل بتشديد الواو وافعنلل

مبالغة الازم

نحو اقعنسس يقعنسس اقعنساساً

نحو اجلوّذ الابل اذا سار سيراً بعيداً اجلوّاذ

مبالغة اللازم

وافعنلى وافعالّ بتشديد اللام ومزيد الرباعي

مبالغة الازم

نحو احمارّ يحمارّ احميراراً

ثلثة ابواب افعنلل وافعلّل بتشديد اللام الاخيرة

الالف والنون فيه

نحو اقشعرّ يقشعرّ اقشعراراً

نحو احرنجم يحرنجم احرنجاماً

بعد

جهانده سنك اوچ حال واری جوان

ديكل امدى ابريم بر بر بر

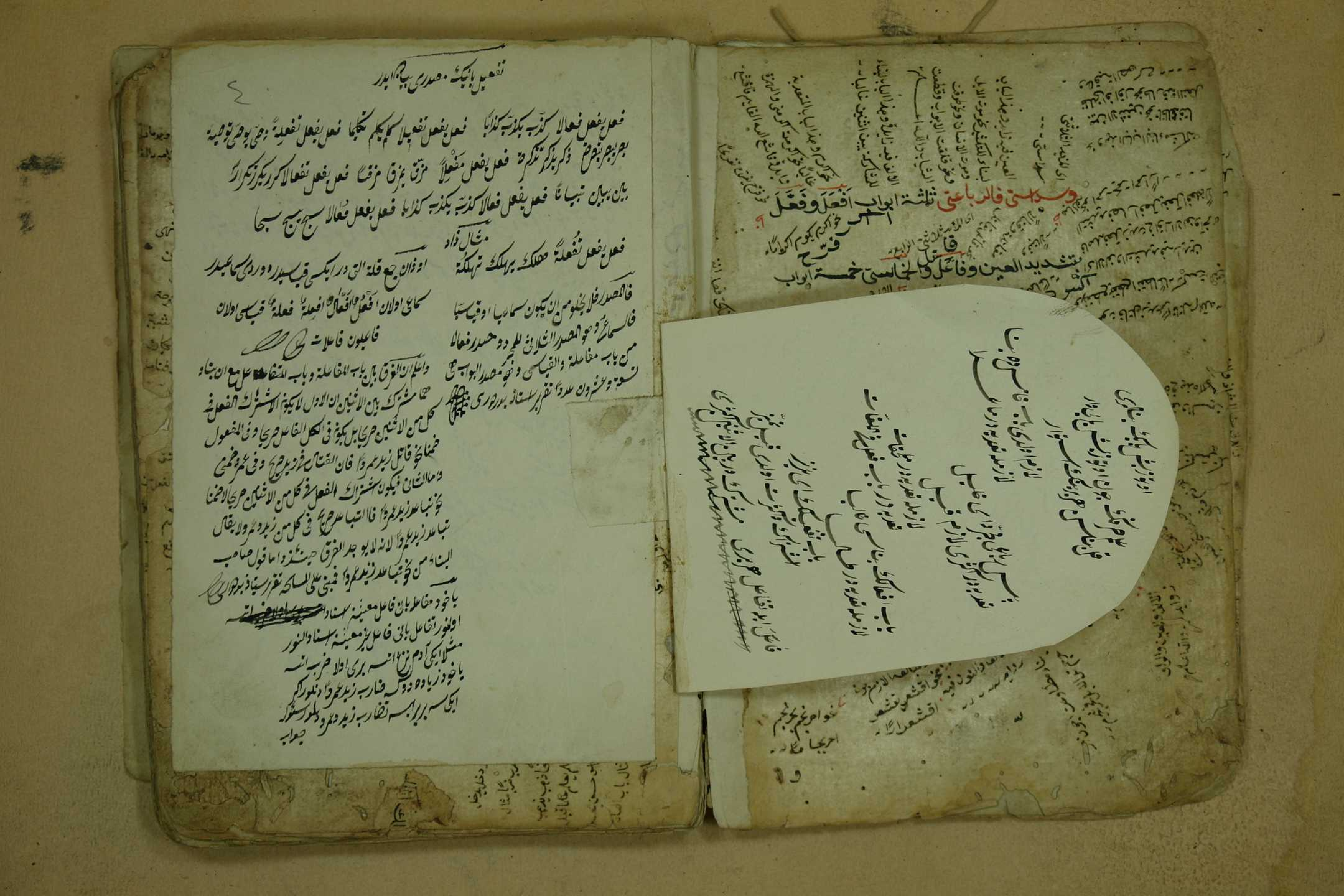
مضاف اوله منصوب اولور ثاني

منسوبی اوله مضموم اولور

بيان باب تفعيل هكذا

فعّل يفعّل فعّالاً نحو كذّب يكذّب كذّاباً فعّل يفعّل تفعيلاً نحو كلّم يكلّم تكليماً فعّل يفعّل تفعلة

فعّل يفعّل تفعلة نحو هلّك يهلّك تهلكة



تفعیل بابنك مصدری بیان ایدر

فعل یفعل فعالا کذب یکذب کذابا فعل یفعل تفعیلا کلم یکلم تکلیما فعل یفعل تفعلة وصی یوصی توصیة
بعرّ یبعرّ تبعرة ذکر یذکر تذکرة فعل یفعل مفعلا مزق یمزق ممزقا فعل یفعل تفعالا کرر یکرر تکرارا
بین یبین تبیانا فعل یفعل فعالا کذب یکذب کذابا فعل یفعل فعالا سبح یسبح سبحا

مثال ذاد
فعل یفعل تفعلة هلك یهلك تهلکة

اوزان جمع قلة التی در ایکیسی قیاسیدر دوردی سماعیدر
سماعی اولان افعل و افعال افعلة فعلة قیاسی اولان
فاعلون فاعلات

فالمصدر فلا یخلو من ان یکون سماعیا او قیاسیا
فالسماعی وهو المصدر الثلاثی المجرد ومصدر فعالا
من باب مفاعلة والقیاسی وهو مصدر الابواب
تسعة وعشرون عدد نقر سلطانه بوروری

واعلم ان الفرق بین باب المفاعلة وباب التفاعل مع ان بناءهما
مشترك بین الاثنین ان الاول لا یکون الاشتراك الفعل فی
کل من الاثنین صریحا بل یکون فی الکل الفاعل صریحا وفی المفعول
ضمنا نحو قاتل زید عمروا فان القتال من زید صریح وفی عمرو ضمنی
واما الثانی فیکون اشتراك الفعل فی کل من الاثنین صریحا لا ضمنا
نحو تباعد زید عمروا فالتباعد صریح فی کل من زید وعمرو ولا یقال
تباعد زید عمروا لانه لا یوجد الفرق حینئذ واما قول صاحب
البناء من نحو تباعد زید عمروا فمبنی علی المسامحة نقر رستاذ بر جواری

یاخود مفاعله بابی فاعل معینه اسناد ایدر
اولنور تفاعل بابی فاعل غیر معینه اسناد اولنور
مثلا ایکی آدم نزاع ایدر بری اولا ضرب ایدر
یاخود زیاده دوکسه ضارب زید عمروا دنلور اگر
ایکیسی برابر ایسه تضارب زید وعمرو دنلور سنوره
جواب

وسادسها فالرباعی ثلثة ابواب افعل وفعّل
بتشدید العین وفاعل والخامس خمسة ابواب

بيت مفرد

مصدر اصلی اولدی فعلدن بل سیاحم * اول فعلدن هم حدث وار هم زمان * مصدرک مفهومی برجوهر رایگان

بر الکنجه ایکی الکنز والسلام * وجه الضبط ان المشتق اما فعل او اسم والفعل اما اخبارى او انشائى

والاخبارى اما ان يدل على زمان سابق وهو الماضى او على زمان لاحق وهو المضارع والانشائى اما

ان يكون لطلب الفعل عن الفاعل وهو الامر او لطلب الترك وهو النهى والاسم اما ان يشتق لمن صدر عنه

الفعل وهو اسم الفاعل او لمن وقع عليه الفعل وهو اسم المفعول

بيان فروع الاشتقاق هكذا

مصدر مشتق منه

فعل ماضى

فعل مضارع

اسم زمان

اسم آلت

مصدر بناء مره

مصدر بناء نوع

اسم تفضيل

اسم منسوب

اسم مفعول

اسم فاعل

فعل تعجب ثانى مشتق من الامر

فعل تعجب اول مشتق من ماضى باب الافعال

فاعلم ان هذه القاعدة عند اكثر من الصرفيين

مصدرک معناسی ... در

مبالغه اسم فاعل اسم مفعول

وتفعلل فصل في الوجوه التي اشتقت الحاجة

الى اخراجها من المصدر وهي ستة الماضي و

المضارع والامر والنهي والفاعل والمفعول

اما المصدر فلا يخلو من ان يكون ميميا او غير

ميمي فان كان غير ميمي فهو سماعي ونعني

بالسماعي انه يحفظ كل مصدر على ما جاء من

العرب فلا يقاس عليه لانه لا يقاس المصدر

بذكرها فاما النهي والجحد فلتشبه صورتهما بصورة النهي

واما اسم الزمان والمكان فلاتحاد صورتها بصورت المفعول في زيادت الميم المفتوحة في اوله واما اسم الآلة فلتشبه بصورة اسم الزمان والمكان ولهذا لم يذكر في جملة ...

اسم الفاعل وهو اسم مشتق من المضارع لمن قام به الفعل

الاسم المفعول وهو اسم مشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل

الثلاثي والمصدر غير الثلاثي قياسي وان

كان ميميا فينظر في عين الفعل المضارع فان كان

مفتوحا او مضموما فالمصدر الميمي والزمان

والمكان منه مفعَل بفتح الميم والعين وسكون

الفاء الا ما شذ نحو المطلع والمغرب والمسجد و

المشرق والمنسك والمجزر والمسكن والمنبت

والمفرق والمسقط والمحشر والمجمع بكسر العين

وان

وان كان القياس الفتح وان كان مكسور

العين فالمصدر الميمي مفعَل بفتح الميم والعين

وسكون الفاء الا المرجع والمصير فانهما مصدران

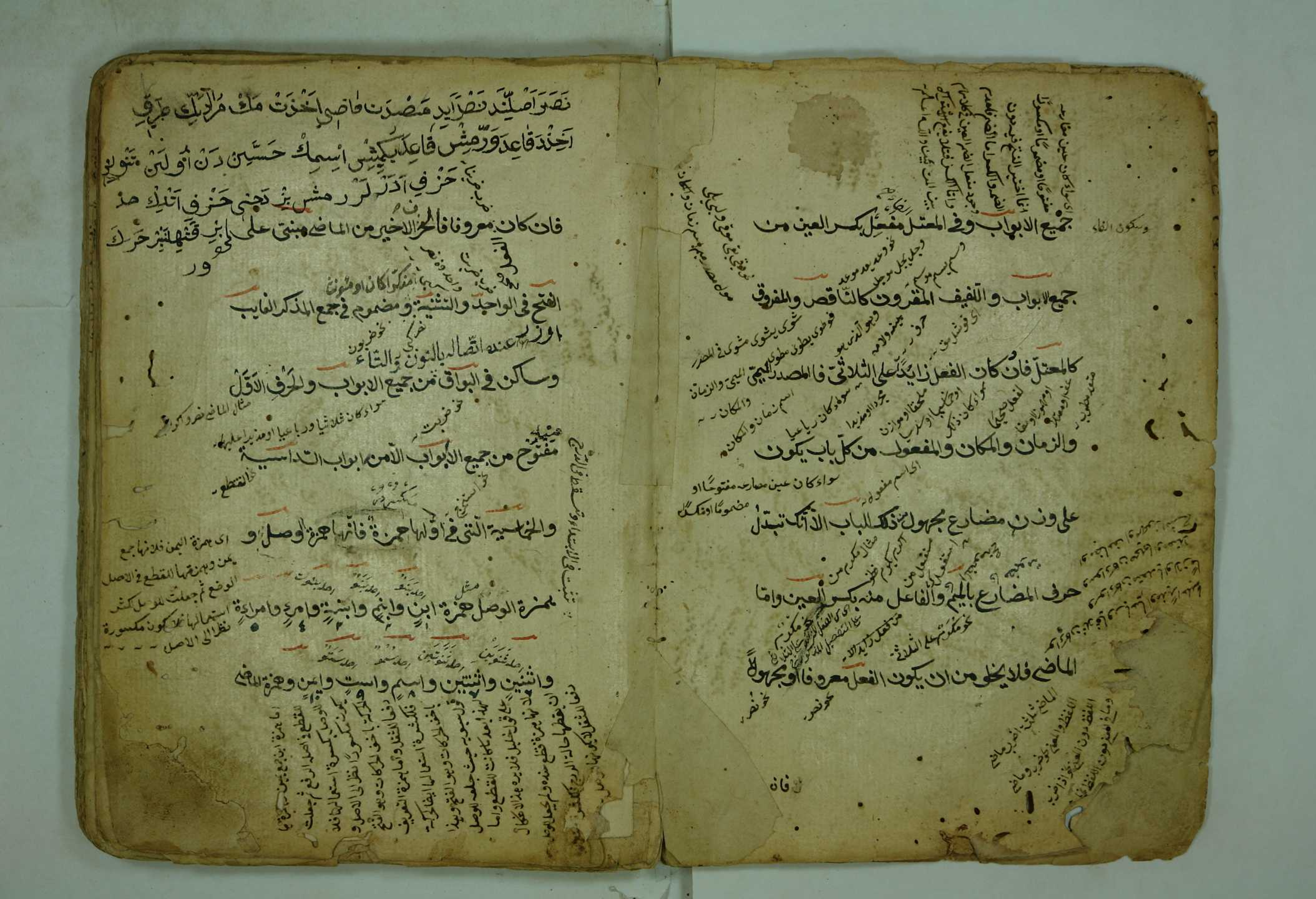
وقد جاء بكسر العين والزمان والمكان مفعِل

بكسر العين هذا في الفعل الصحيح والاجوف

والمضاعف والمهموز واما في الناقص في المصدر الميمي

والزمان والمكان مفعَل بفتح الميم والعين من

وسكون الفاء



جميع الابواب وفي المعتل مفعِل بكسر العين من
جميع الابواب واللفيف المقرون كالناقص والمفروق
كالمعتل فان كان الفعل زائدا على الثلاثي فالمصدر الميمي
والزمان والمكان والمفعول من كل باب يكون
على وزن مضارع مجهول من ذلك الباب الا انك تبدل
حرف المضارع بالميم والفاعل منه بكسر العين واما
الماضي فلا يخلو من ان يكون الفعل معروفا او مجهولا

فان كان معروفا فالحرف الاخير من الماضي مبني على الفتح
في الواحد والتثنية ومضموم في جمع المذكر الغائب
وساكن في البواقي من جميع الابواب والحرف الاول
مفتوح من جميع الابواب الا من ابواب السداسية
والخماسية التي في اولها همزة فانها همزة الوصل و
همزة الوصل همزة ابن وابنم وابنة وامرء وامرأة
واثنين واثنتين واسم واست وايمن وهمزة اللام



والمصدر والامر من الخماسي والسداسي وامر الحاضر
من الثلاثي والهمزة المتصلة بلام التعريف وهمزة الو
صل محذوفة في الوصل ومكسورة في الابتداء الا ما تصل
بلام التعريف وهمزة ايمن فانهما مفتوحتان
في الابتداء وما يكون في اول الامر من يفعل بضم العين
فانها مضمومة في الابتداء تبعا للعين وكذلك مضموم
في الماضي المجهول من الخماسي والسداسي وان كان

الفعل

محاد معذز شوقة فوائد

اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثمانون بابا وهي على قسمين اما ثلاثي واما رباعي فالثلاثي منها احد وثلثون بابا وهي على قسمين
اما مجرد واما مزيد فالمجرد منها ستة ابواب نحو نصر ينصر ضرب يضرب فتح يفتح علم يعلم حسن يحسن حسب يحسب واما المزيد منها خمسة
وعشرون بابا وهي على ثلثة اقسام تسعة منها رباعي وعشرة منها خماسي وستة منها سداسي وهي اما ان لا يكون من ان
تكون ملحقا واما ان تكون غير ملحقا اثنى عشر منها ملحق وهي على ثلثة اقسام منها ثلثة رباعي نحو افعل وفعّل وفاعل وخمسة
منها خماسي نحو انفعل و[illegible] وافتعل وافعلّ وتفعّل وتفاعل واربعة منها سداسي نحو استفعل وافعوعل وافعوّل وافعالّ
واما ملحق بالرباعي وهي اما بزيادة واحد على الثلاثي المجرد فثلثة عشر منها رباعي نحو فوعل وفيعل وفعول وفعيل وفعلل
وفعلى وخمسة منها خماسي نحو تفعلل وتفوعل وتفيعل وتفعول وتفعلى واثنان منها سداسي نحو افعنلل افعنلى
واما الرباعي فاربعة ابواب وهي على ضربين وهما اما مجرد واما مزيد فاما المجرد فواحد وهو باب فعلل واما المزيد على الرباعي
المجرد فثلثة ابواب وهي على نوعين خماسي وسداسي فالخماسي وهي باب واحد نحو تفعلل والسداسي وهي
بابان نحو افعنلل وافعلّل [illegible] فالجملة خمسة وثلاثون بابا وهو المط

فقط انفع عام [illegible]

بیان اقسام الابواب فی البناء

فعل ماضی اولدیغی وقت آخر حرفنک اوچدن حالی دکلدر یا فتح اوزره اولوره مبنی اولور یا ضم اوزره مبنی اولور
سکون اوزره مبنی اولور دورت یرده فتح اوزره مبنی بر یرده ضم اوزره مبنی قطعنده بر یرده سکون اوزره
ماضینک اول حرفنده ایکیدن حالی دکل یا مفتوح اولور یا مکسور اولور اوتوز بش بابک یکرمی بر یرنده مفتوح اون برنده
مکسور ودورده مکسور اولان اون برکده اوچ خماسی بابلرده همزه وصل بولنجق انفعل افتعل افعل بابلری سکزی وبری سداسی
استفعال افعیعال افعوال افعلال افعیلال افعنلال افعنلاء بابلریدر واو ماضینک عین الفعلی اوچدن حالی دکلدر
مفتوح اولور یا مضموم اولور یا مکسور اولور ثلاثی بابلرندن باب رابع ایله باب سادسده مکسوردر باب خامسده
مضموددر بو اوچدن ماعدا اولوزیکی بابده مفتوحدر فاعلم وکن من العارفین ولا تکن من الغافلین
مضارعنک مضارعه حرفنده حروف اتیندن دوریدر یا سکزنده تا برنده تا برنده الف برنده نون اوننده
اربعه حرفی اولان ایکیدن حالی دکل یا مضموم اولور یا مفتوح اولور اولرباعی بابلرنده مضموم ماعداسی اکرمی بش بابده
ودر لام الفعلنک ماقبلی اوچدن حالی دکل یا مفتوح اولور یا مکسور اولور یا مضموم اولور اون بابده مفتوح
اولان ثلاثی دن باب رابع خامسیدن تفعل تفاعل رباعی مدیرندن تفرج به ملحق اولان بش باب سدسیدن
اولان ثلاثی مجردن باب اول باب خامس دور مکسور اولان ثلاثی بابلرندن ایکنجی باب التنجی باب رباعی بابلرندن
تفعیل مفاعله دحرجه ملحق اولان التی بابده خماسی بابلرندن افعنلل افتعل افعلال سداسی بابلرندن
افعلال افعیلال افعوال افعلال اخرنجم نحو افشعر اخرنجبه ملحق اولان ایکی افعنسس اسلنقا محمع اوتوز بش
یکرمی اوچ بابده مکسور ایکی بابده مضموم اون بابده مفتوح تقریر عبد الله الکعوی ابن ادریس حسنی

الفعل مجهولًا فالحرف الاخیر سنه یکون مثل ماکان فی المعروف

نحو استفعل ای من الماضی ای قبل الاخیر نحو الفعل المجهول انفعل

فالحرف التی قبل الاخیر مکسورة والساکن ساکن علی

نحو نصرن وغیره نحو نصرنا ای ساکن الذی فی المعروف کان ساکنا والمجهول ایضا نحو الاخیر

حاله وما بقی مضموم واما المضارع فهو الذی یکون فی اوله

المضارع هو الذی یتوقع حصوله فی الزمان

حرف من حروف اتین بشرط ان یکون ذلک الحرف زایدا

وانما زید فی اوله دون آخره لئلا یلتبس بالماضی

علی الماضی وحرف المضارع مفتوح فی المعروف من جمیع

نحو ینصر ویضرب

الابواب الا من الرباعی ای رباعی کان فانها مضمومة

ای حرف المضارع

فیهن وماقبل لام الفعل المضارع مکسورة فی الرباعی والخماسی

مثل یدحرج یکرم فعلل فعلل نحو یدحرج ویکرم

والسادس يجي الا من يتفعل و يتفاعل و يتفعلل فانها
مفتوحة فيهن وفي المجهول حرف المضارع مضموم و
والساكن ساكن على حاله وما بقي مفتوح كله ما عدا الام
الفعل فانها مرفوعة في المعروف والمجهول مالم يكن حرف
ناصب ينصبها او جازم يجزمها واما الامر والنهي فانهما
يكونان على لفظ المضارع الا انهما مجزومان وعلامة
الجزم فيهما سقوط نون التثنية وجمع المذكر والواحدة

المخاطبة وفي البواقي سكون لام الفعل الصحيحة وسقوط
لام الفعل المعتلة سوى نون جمع المؤنث فان نونها ثابتة
في الجزم وغيره وامر الحاضر المعروف تحذف منه حرف
المضارع وتدخل همزة الوصل ان كان ما بعد حرف المضارعة
ساكنا وان كان متحركا فتكسر آخره وهو مبني على
الوقف والمبني على الوقف كالمجزوم في اللفظ واما الفاعل
فينظر في العين الفعل الماضي فان كان مفتوحا فو نـ

باء مروان كان مضموما فوزنه عظيم وضخم وان كان
مكسورا فوزنه من المتعدى عالم ومن اللازم يأتى
على اربعة اوزان مريض وزمن بفتح الزاء وكسر الميم
واحمر للمذكر وحمراء للمؤنث وجمعهما حمر بضم الحاء و
سكون الميم وتثنية حمراء حمراوان وعطشان للمذكر
وعطشى للمؤنث بفتح العين وسكون الطاء والقصر
وجمعهما عطاش بكسر العين وتثنية
عطشان عطشانان

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

عطشى عطشيان واختصرت بذكر ما يمكن ضبط من
الفاعل وتركت ما عداه واما المفعول من جميع الثلاثي
فوزنه مجبور وكثير وقد ذكرنا الفاعل والمفعول من
الزايد على الثلاثي في المصدر الميمي واوزان المبالغة
جهول وصديق وكذاب وغفل بضم الغين والفاء و
يقظ بفتح الياء وضم القاف ومدرار ومكثير ولعنة بضم
اللام وبفتح العين فان اسكنت العين من الوزن

الآخير يصير بمعنى المفعول فصل في تصريف

الافعال الصحيحة يتصرف الماضي والمستقبل

والامر والنهي من المعروف والمجهول على اربعة

عشر وجها ثلثة للغايب وثلثة للغايبة وثلثة

للمخاطب وثلثة للمخاطبة ووجهان

للمتكلم رجلا كان او امرأة غير انه لا يأتي

الوجهان للمتكلم في المعروف من الامر والنهي

نصر ونصرة ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر

والفاعل يتصرف على عشرة اوجه منها جمع

المذكر اربعة الفاظ وجمع المؤنث لفظان

والمفعول يتصرف على سبعة اوجه منها جمع

المذكر لفظان وجمع المؤنث لفظ واحد ونون

التاكيد المشددة تدخل على جميع الامر والنهي

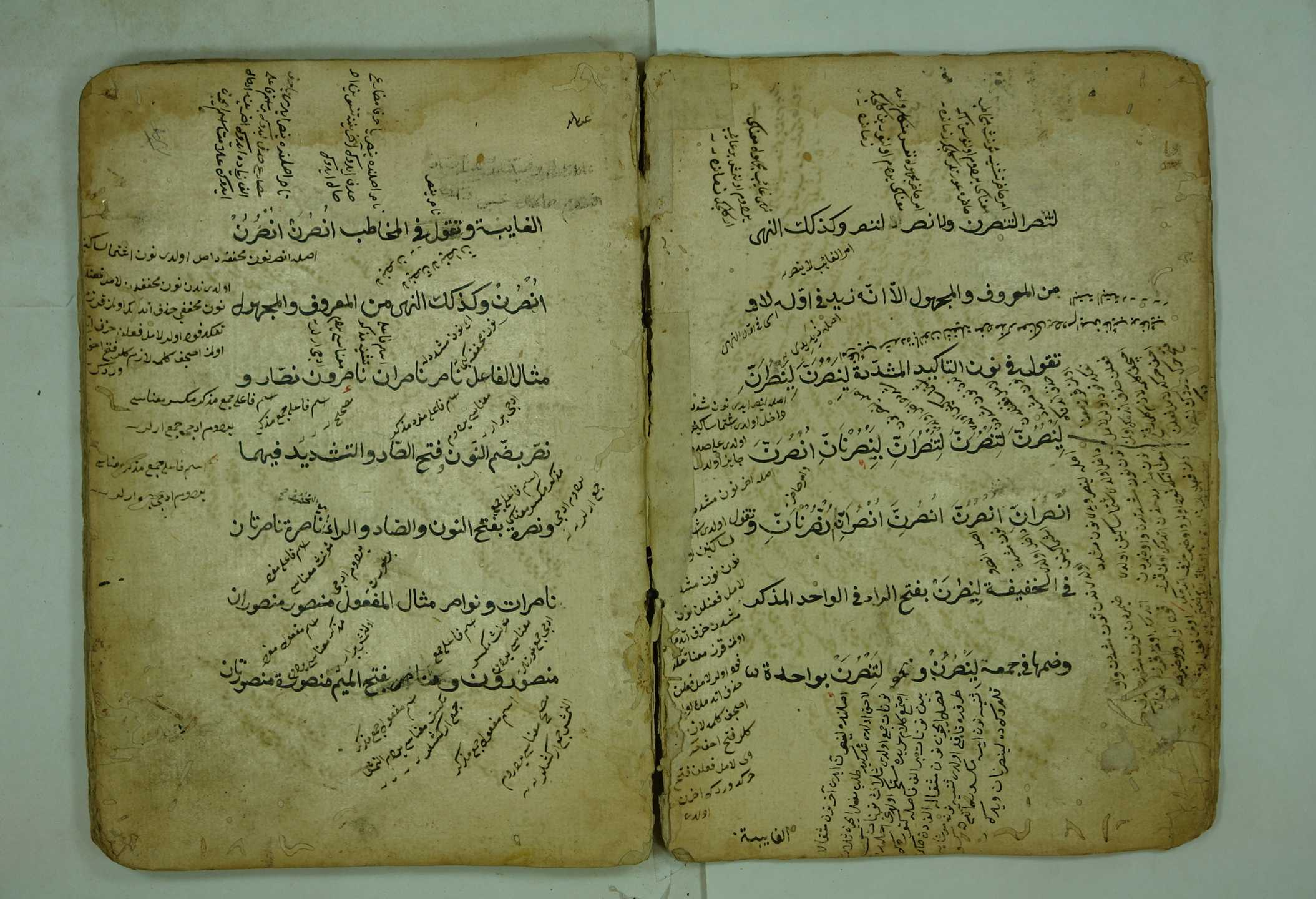
من المعروف والمجهول والمخففة كذلك غير انها

لا تدخل في التثنية وجمع المؤنث والمخففة ساكنة

والمشددة مفتوحة الا في التثنية وجمع المؤنث
فانها مكسورة فيهما وما قبلها مكسورة
في الواحدة الحاضرة ومضمومة في جمع المذكر و
في البواقي مفتوح مثال الماضي نصر نصرا نصروا
نصرت نصرتا نصرن نصرت نصرتما نصرتم
نصرت نصرتما نصرتن نصرت نصرنا ومن
المجهول نصر الى آخره مثال المستقبل ينصر

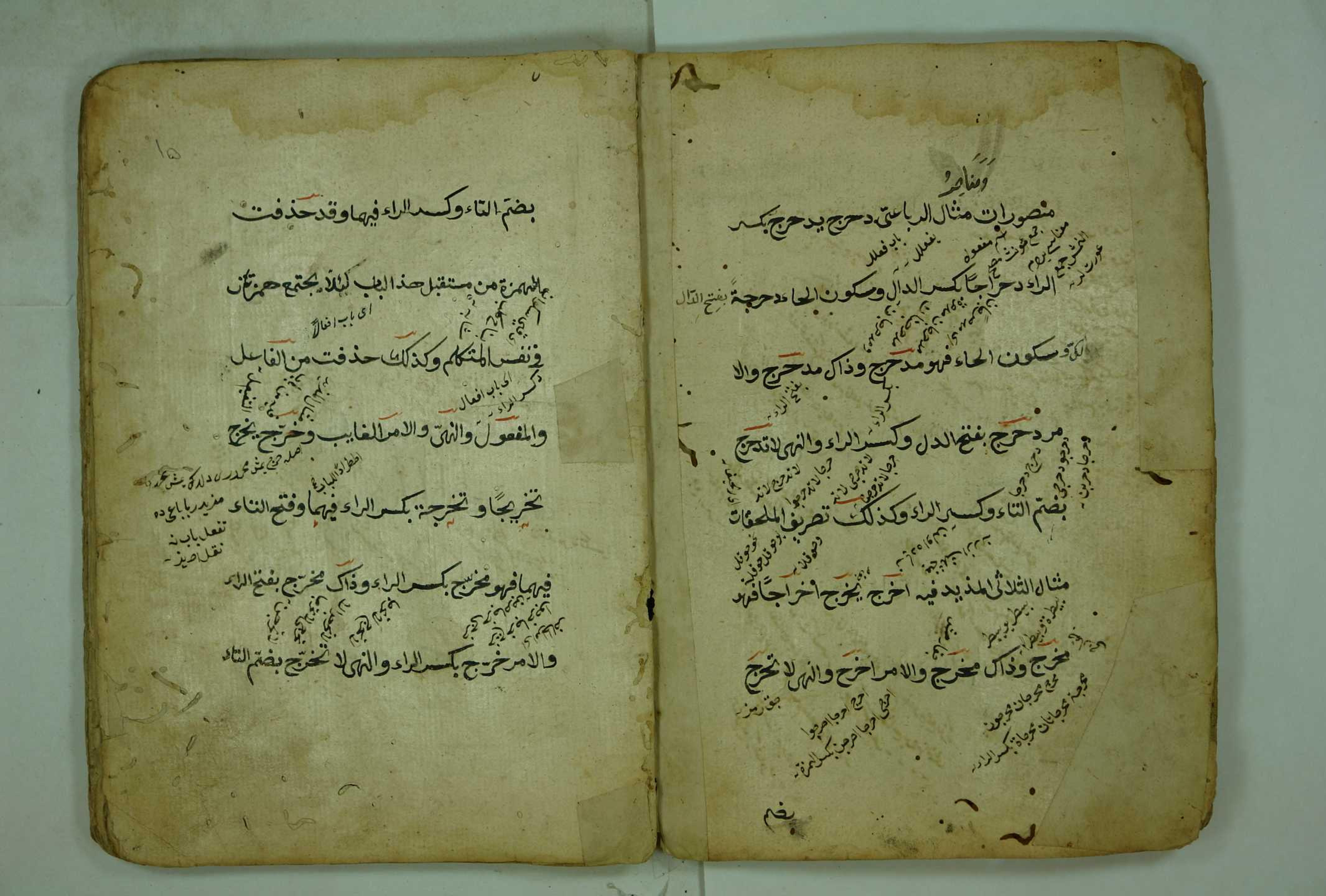
ينصران

ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن
تنصر تنصران تنصرون تنصرين تنصران
تنصرن انصر ننصر ومن المجهول ينصر الى
آخره مثال الامر لينصر لينصرا لينصروا لتنصر
لتنصرا لينصرن انصر انصرا انصروا انصري
انصرا انصرن ومن المجهول لينصر لينصرا لينصروا
لتنصر لتنصرا لينصرن لتنصر لتنصرا لتنصروا لتنصري


لتنصر لتنصرن ولا تنصر لتنصر وكذلك النهي
من المعروف والمجهول الا انه تزيد في اوله لا و
تقول في نون التاكيد المشددة لينصرن لينصران
لينصرن لتنصرن لتنصران لينصرنان انصرن
انصران انصرن انصرن انصران انصرنان وتقول
في الخفيفة لينصرن بفتح الراء في الواحد المذكر
وضمها في جمعه لينصرن ونحو لتنصرن بواحدة ما

الغايبة

الغايبة وتقول في المخاطب انصرن انصرن
انصرن وكذلك النهي من المعروف والمجهول
مثال الفاعل ناصر ناصران ناصرون نصار و
نصر بضم النون وفتح الصاد والتشديد فيهما
ونصرة بفتح النون والصاد والراء ناصرة ناصرتان
ناصرات ونواصر مثال المفعول منصور منصوران
منصورون ومناصر بفتح الميم منصورة منصورتان



منصوبات مثال الرباعي دحرج يدحرج بكسر
الراء دحراجاً بكسر الدال وسكون الحاء دحرجة بفتح الدال
وسكون الحاء فهو مدحرج وذاك مدحرج والامر
دحرج بفتح الدال وكسر الراء والنهي لا تدحرج
بضم التاء وكسر الراء وكذلك تصريف الملحقات
مثال الثلاثي المزيد فيه اخرج يخرج اخراجاً فهو
مخرج وذاك مخرج والامر اخرج والنهي لا تخرج

بضم

بضم التاء وكسر الراء فيهما وقد حذفت
الهمزة من مستقبل هذا الباب كيلا يجتمع همزتان
في نفس المتكلم وكذلك حذفت من الفاعل
والمفعول والنهي والامر الغايب وخرج يخرج
تخريجاً وتخرجة بكسر الراء فيهما وفتح التاء
فيهما فهو مخرج بكسر الراء وذاك مخرج بفتح الراء
والامر خرج بكسر الراء والنهي لا تخرج بضم التاء

في المستقبل

وبكسر الراء وخاصم يخاصم بكسر الصاد مخاصمة

بفتح الصاد وخصاما بكسر الخاء فهو مخاصِم

وذاك مخاصَم والامر خاصم والنهي لا تخاصم ومجهول

الماضي خوصم مثال الخماسي انكسر ينكسر بكسر

السين انكسارا فهو منكسر والامر انكسر والنهي

لا تنكسر واكتسب يكتسب بكسر السين اكتسابا فهو

مكتسب وذاك مكتسب والامر اكتسب والنهي

لا تكتسب

بكسر السين

لا تكتسب واصفرّ يصفرّ بفتح الفاء فيهما اصفرارا

فهو مصفرّ بفتح الفاء والامر اصفرّ والنهي

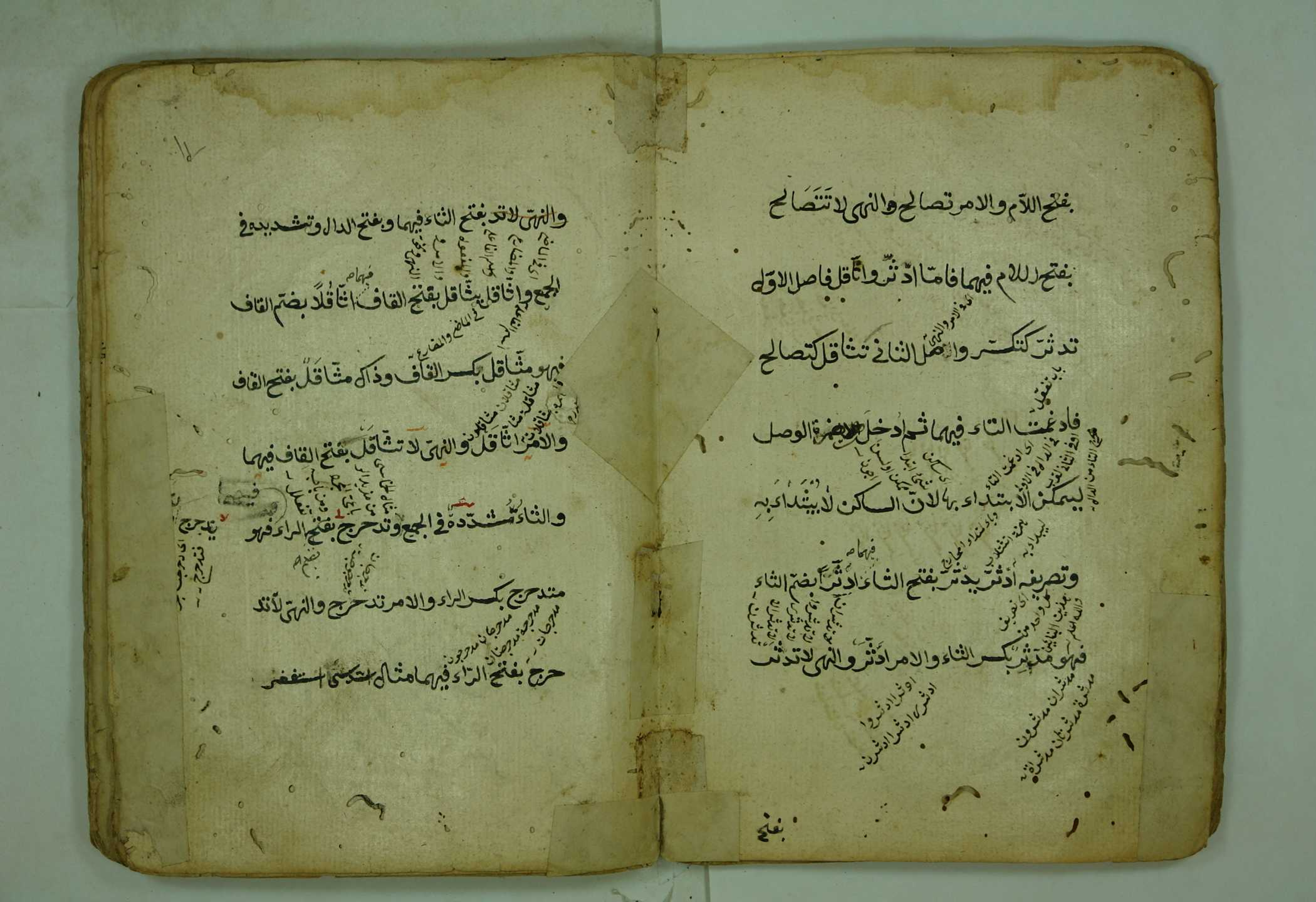
لا تصفرّ بفتح الفاء فيهما وتكسّر يتكسّر بفتح

السين تكسّرا بضم السين فهو متكسِّر

بكسر السين والامر تكسّر والنهي لا تتكسّر بفتح

السين فيهما وتصالح يتصالح بفتح اللام تصالحا

بضم اللام فهو متصالِح بكسر اللام وذاك متصالح



بفتح اللام والامر تصالح والنهي لا تتصالح

بفتح اللام فيهما فاما ادثر واثاقل فاصل الاول

تدثر كتكسر والاصل الثاني تثاقل كتصالح

فادغمت التاء فيهما ثم ادخل الهمزة الوصل

ليمكن الابتداء بها لان الساكن لا يبتدأ به

وتصريفه ادثر يدثر بفتح الثاء ادثارا بضم الثاء

فهو متدثر بكسر الثاء والامر ادثر والنهي لا تدثر

بفتح

والنهي لا تدثر بفتح الثاء فيهما وبفتح الدال وتشديده في

الجمع واثاقل يثاقل بفتح القاف اثاقلا بضم القاف

فهو متثاقل بكسر القاف وذاك متثاقل بفتح القاف

والامر اثاقل والنهي لا تثاقل بفتح القاف فيهما

والثاء مشددة في الجمع وتدحرج يتدحرج بفتح الراء فهو

متدحرج بكسر الراء والامر تدحرج والنهي لا تتد

حرج بفتح الراء فيهما مثال التكسي استغفر

يستغفر بكسر الفاء استغفارًا فهو مستغفر
بكسر الفاء وذاك مستغفر بفتح الفاء والامر
استغفر والنهي لا تستغفر بكسر الفاء فيهما و
اشهاب يشهاب اشهيبابًا فهو مشهاب
اي ازرق
والامر اشهاب والنهي لا تشهاب بتشديد
الباء في الجمع الا في المصدر واغدودن يغدودن
اي اورق
بكسر الدال الثانية اغديدانًا فهو مغدودن وذاك مغدودن
اغديدانًا

والامر

والا

١٨

والامر اغدودن والنهي لا تغدودن بكسر الدال
الثانية في الثلث واجلوذ يجلوذ بكسر الواو
اجلواذًا فهو مجلوذ والامر اجلوذ والنهي لا تجلوذ
بكسر الواو في الثلث والواو مشددة في الجمع
واسحنكك يسحنكك بكسر الكاف الاول اسحنكاكًا
فهو مسحنكك والامر اسحنكك والنهي لا تسحنكك
بكسر الكاف في الاول الثلث واسلنقى يسلنقي

الا ور

اسلنقاءً فهو مسلنقٍ والامر اسلنقِ والنهي لا تسلنق

بكسر القاف في الثلث واقشعر يقشعر بكسر العين

اقشعراراً بسكون العين فهو مقشعر والامر

اقشعر والنهي لا تقشعر بكسر العين في الثلث

فصل والراء مشددة في الجميع الا في المصدر

في الفوائد اللازم يصير متعديا باحد ثلثة

اسباب بزيادة الهمزة في اوله وحرف الجر

في آخره وتشديد العين نحو اخرجته وخرّجته

وخرجت به من الدار ويحذف التاء من تفعلل

وتفعّل مشددة العين ومكررة اللام والمتعدي

بالتعدية

يصير لازما بحذف اسباب [illegible] نحو نقله

الى باب الكسر وباب فعلل يصير لازما بزيادة التاء

في اوله ولا يجيء المفعول به والمجهول من اللازم

لان اللازم من الافعال وهو ما لا يحتاج

الى مفعول به والمتعدى بخلافه وباب فاعل

يكون بين الاثنين نحو ناضلته الا قليلا

نحو طارقت النعل وساقبت اللص وباب

تفاعل ايضا يكون بين الاثنين فصاعدا

نحو تنافعنا وتصالح

القوم وقد يكون لاظهار ما ليس في البا

طن نحو تمارضت اى اظهرت المرض وليس

عنبرا اصلنده عنتبرا ايدى باء متحركه دقده اول نون ساكنه واقع اولسه نون ساكنه موافق اولان ميمه تبديل ايدلر

بمرض فاذا كان فاء الفعل من افتعل حرفا

من حروف الاطباق وهي الصاد والضاد

والطاء والظاء تصير تاء افتعل طاء نحو اصطبر

واضطرب واطّرد واظّهر واذا كان فاء من

افتعل دالا او ذالا او زاء تصير التاء دالا

نحو ادّمع وادّكر بادغام الذال في الذال واز

دجر واذا كان الفاء واوا او ياء او ثاء قلبت

الواو والياء والثاء تاء ثم ادغمت في تاء
افتعل نحو اتقى واتسر واتغر والحروف التي
تزاد في الاسماء والافعال عشرة مجموعها
اليوم تنساه فاذا كانت كلمة وعددها
زائدة على ثلاثة احرف وفيها حرف واحد من
هذه الحروف فاحكم بانها زائدة الا ان لا يكون
لها معنى بدونها نحو سوس وابواب الرباعي

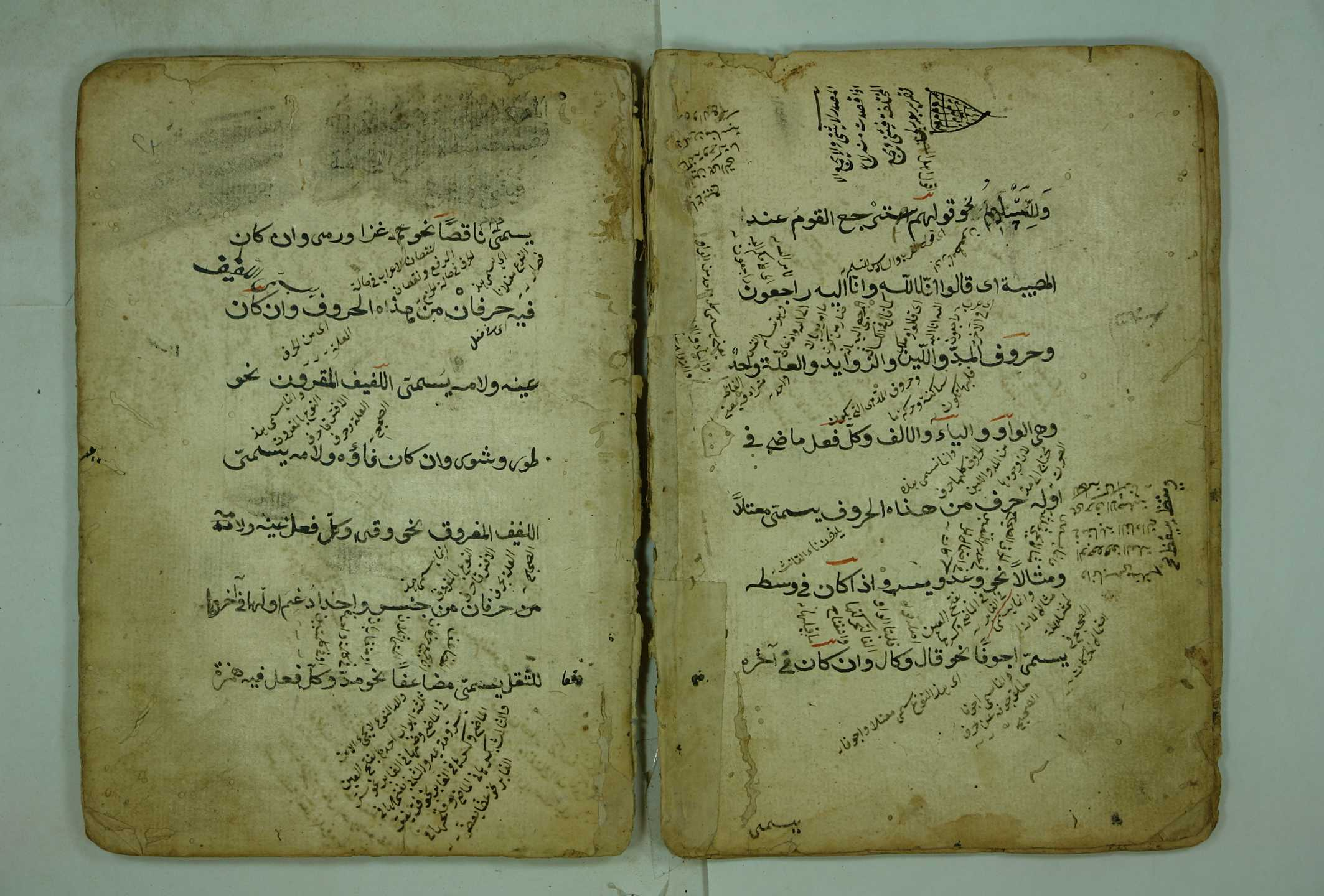
كلها

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات

كلها متعد الا دحرج وابواب الخماسي كلها الا ثلثها لوازم
الا ثلاثة ابواب افتعل وتفعل وتفاعل فانها
مشتركة بين اللازم والمتعدي وابواب السداسي
كلها لوازم الا باب استفعل فانه مشترك
بين اللازم والمتعدي وكلمتين من باب افعنلل
فانهما متعديان وهما اسرنداه واغرنداه
ومعناهما غلب عليه وقهره وهمزة افعنلل

يجيء لمعانٍ للتعدية نحو اخرجته وللصيرورة
نحو امشى الرجل اى صار ذا ماشية وللوجدان
نحو ابخلته اى وجدته بخيلا وللحينونة نحو
احصد الزرع اى حان وقت حصاده
وللازالة نحو اشكيته اى ازلت عنه الشكاية
وللتحول فى الشيء نحو اصبح الرجل اذا د
خل فى الصباح وللكثرة نحو البن الرجل اذا

كثر عنده اللبن وسين استفعل ايضا
يجيء لمعانٍ للطلب نحو استغفر الله اى
اطلب المغفرة وللسؤال نحو استخبر اى سأل
الخبر وللتحول نحو استخل الخمر اى
انقلب الخمر خلا وللاعتقاد نحو استكرمته
اى اعتقدت انه كريم وللوجدان نحو
استجدته شيئا اى وجدته جيدا



والتسليم نحو قولهم استرجع القوم عند
المصيبة اي قالوا انا لله وانا اليه راجعون
وحروف المد واللين والزوائد والعلة وحد
وهي الواو والياء والالف وكل فعل ماض في
اوله حرف من هذه الحروف يسمى معتلا
ومثالا نحو وعد ويسر واذا كان في وسط
يسمى اجوفا نحو قال وكال وان كان في آخره
يسمى

يسمى ناقصا نحو غزا ورمى وان كان
يسمى اللفيف
فيه حرفان من هذه الحروف وان كان
عينه ولامه يسمى اللفيف المقرون نحو
طوى وشوى وان كان فاؤه ولامه يسمى
اللفيف المفروق نحو وقى وكل فعل عينه ولامه
من حرفان من جنس واحد ادغم اوله في آخره
للثقل يسمى مضاعفا نحو مد وكل فعل فيه همزة

6

وان كانت في اوله يسمى مهموز الفاء وان
كانت في وسطه يسمى مهموز العين وان كانت
في آخره يسمى مهموز اللام وكل فعل خال عن هذه
الاقسام الستة يسمى صحيحا وقد مر بحث
باب الصحيح وسنذكر بحث اقسام الستة على
سبيل الاختصار باب المعتلات والمضاعف
والمهموز الواو والياء اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما
قلبتا

قلبتا الفا نحو قال وكال ومثالهما من الناقص
غزا ورمى وتقول في تثنيتهما غزوا ورميا فلا تقلبان في التثنية
الفا ولا تقلبان ايضا في جمع المؤنث والمواجهة
ونفس المتكلم لان الواو الساكنة والياء لا
تنقلبان الفا الا في موضع يكون سكونهما غير اصلي
بان نقلت حركتهما الى ما قبلهما نحو اقام واباع و
تقول في الجمع غزوا ورموا والاصل غزووا و

ورميا قلبتا الفاً لتحركهما وانفتاح ماقبلهما

فاجتمع ساكنان احدهما الف المقلوبة والثاني

واو الجمع فحذفت الالف المقلوبة لاجتماع الساكنين فبقي غزوا

وتقول في تثنية المؤنث غزتا ورمتا

والاصل غزوتا ورميتا قلبت الواو والياء الفاً

لتحركهما وانفتاح ماقبلهما فحذفت الالف لسكونها

وسكون التاء لان التاء ساكنة في الاصل فحركت

كانت

الف

لالف التثنية فحركتها عارضة والعارض كالمعدوم

وتقول في الجمع المؤنث من الاجوف قلن وكلن

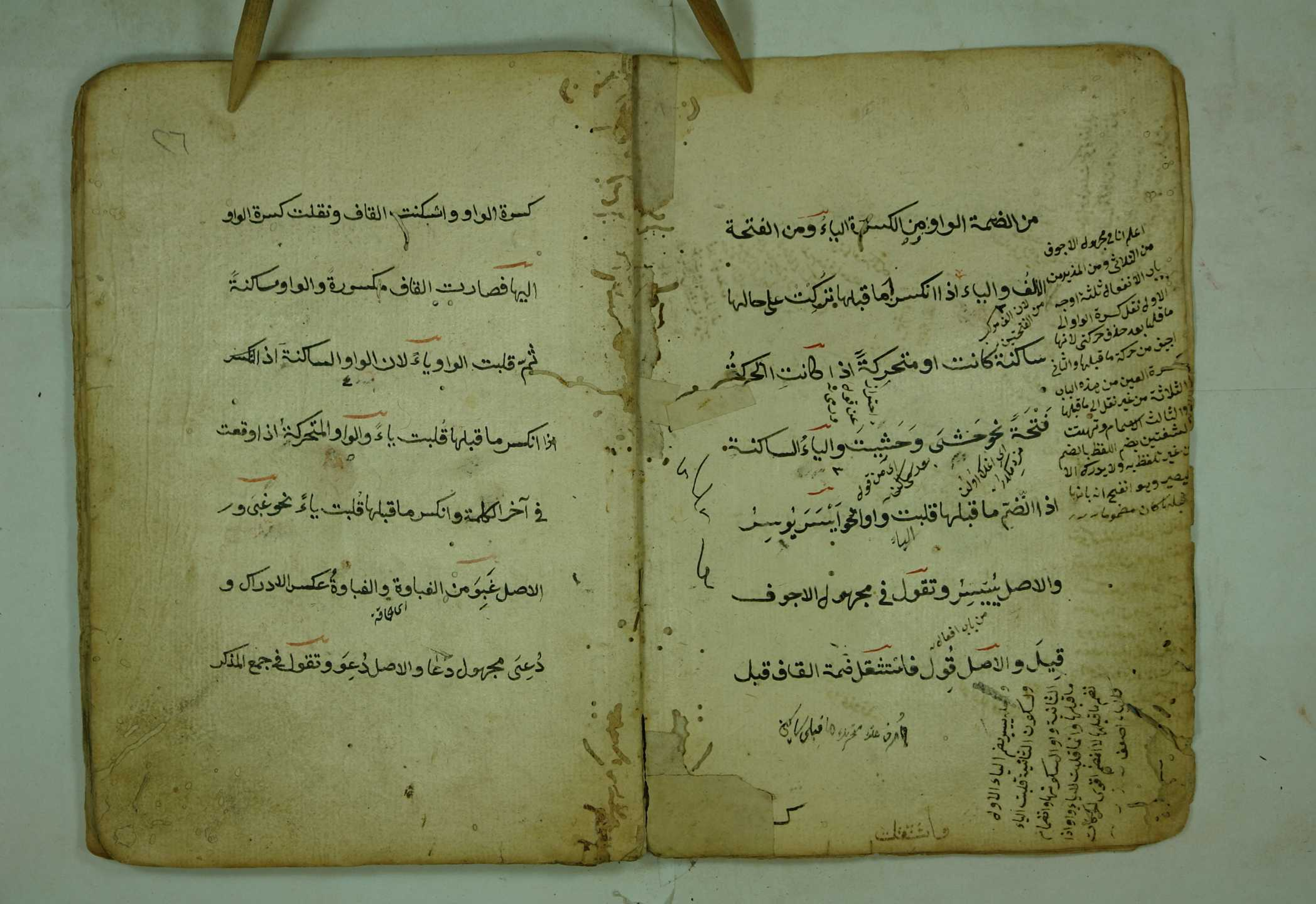
والاصل قولن وكيلن قلبتا الفاً لتحركهما وانفتاح

ماقبلهما ثم حذفت الالف لسكونها وسكون اللام

فبقي قلن وكلن بفتح القاف ثم نقلت فتحة

القاف الى الضمة والكاف الى الكسرة لتدل

الضمة على الواو والكسرة على اليا لان المتولد

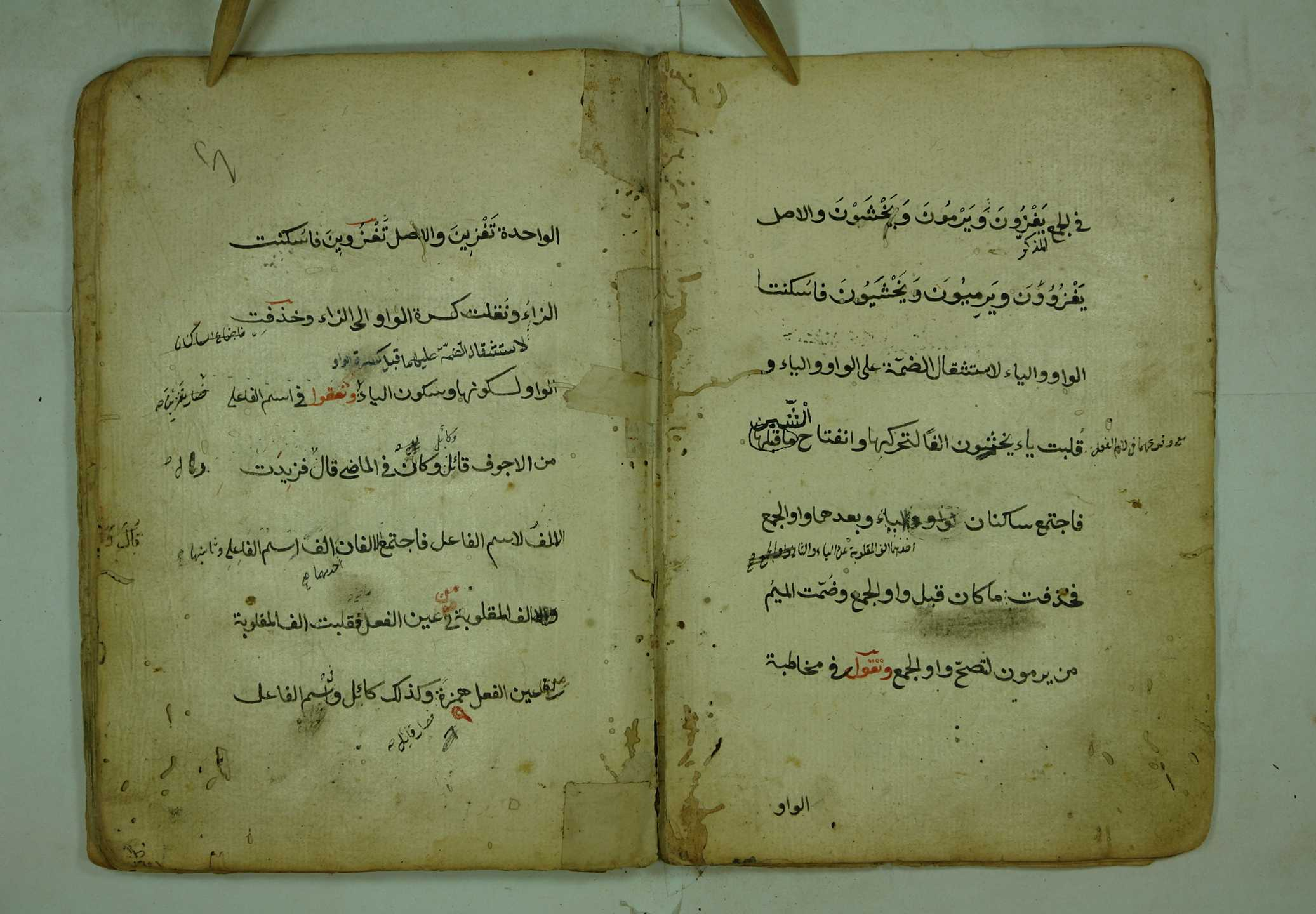

من الضمة الواو ومن الكسرة الياء ومن الفتحة
الالف والياء اذا انكسر ما قبلها تركت على حالها
ساكنة كانت او متحركة اذا كانت الحركة
فتحة نحو خشي وحشيت والياء الساكنة
اذا انضم ما قبلها قلبت واوا نحو ايسر يوسر
والاصل ييسر وتقول في مجهول الاجوف
قيل والاصل قول فاستثقل ضمة القاف قبل

كسرة الواو واسكنت القاف ونقلت كسرة الواو
اليها فصارت القاف مكسورة والواو ساكنة
ثم قلبت الواو ياء لان الواو الساكنة اذا انكسر
ما قبلها قلبت ياء والواو المتحركة اذا وقعت
في آخر الكلمة وانكسر ما قبلها قلبت ياء نحو غبي ور
الاصل غبو من الغباوة والغباوة عكس الادراك و
دعي مجهول دعا والاصل دعو وتقول في جمع المذكر

من مجهول الناقص غُزُوا والاصل غُزِيُوا فاسكنت
الزاي ثم نقلت ضمة الياء الى الزاي فحذفت الياء
لسكونها وسكون الواو فبقي غزوا وكل واو وياء اذا كانتا
متحركتين يكون ماقبلهما حرف صحيح ساكن نقلت
حركتهما الى الحرف الصحيح نحو يقول ويكيل ويخاف
والاصل يقول ويكيل ويخوف وانما قلبت واو يخوف
الفا لكونها غير اصلي وانفتح ماقبلها وكل

واو

واو وياء متحركتين وقعتا في لام الفعل وماقبلهما حرف صحيح
متحرك اسكنتا مالم يكون منصوبا نحو يغزو ويرمي ويخشى
لاستثقال الضمة على الواو والياء والاصل يغزوُ ويرميُ
ويخشى قلبت ياء يخشى الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وانما
الشين ويتحرك الياء والواو اذا كان منصوبا نحو
لن يغزو ولن يرمي لخفة الفتحة عليهما وتقول
في التثنية يغزوان ويرميان ويخشيان وتقول



في الجمع يغزون ويرمون ويخشون والاصل
المذكر
يغزوون ويرميون ويخشيون فاسكنتا
الواو والياء لاستثقال الضمة على الواو والياء و
قلبت ياء يخشيون الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
الشين
فاجتمع ساكنان الواو والياء وبعدها واو الجمع
فحذفت ما كان قبل واو الجمع وضمت الميم
من يرمون لتصح واو الجمع وتقول في مخاطبة

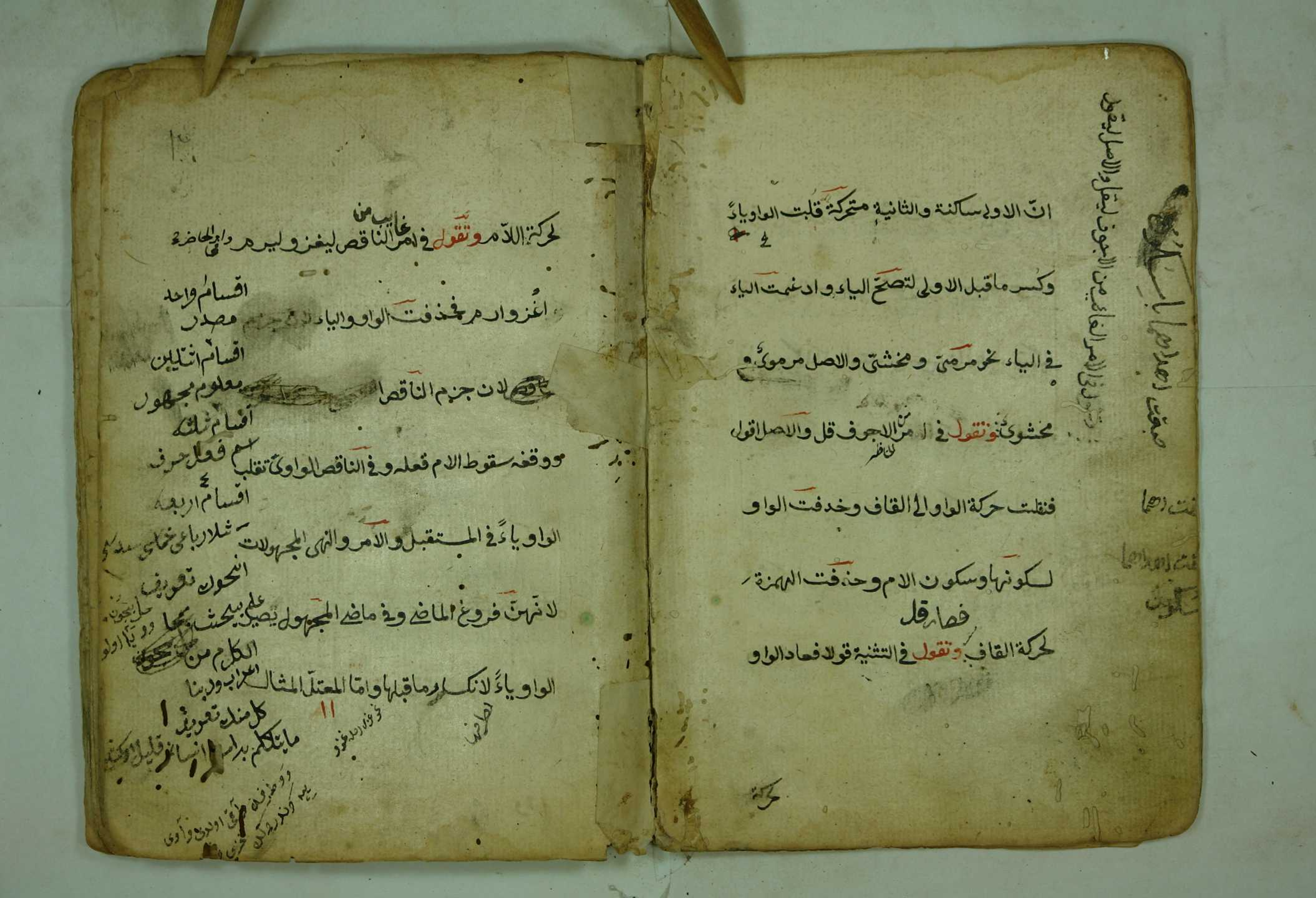
الواو

الواحدة تغزين والاصل تغزوين فاسكنت
الزاء ونقلت كسرة الواو الى الزاء وحذفت
الواو لسكونها وسكون الياء وتقول في اسم الفاعل
من الاجوف قائل وكان في الماضي قال فزيدت
الالف لاسم الفاعل فاجتمع الفان الف اسم الفاعل
والالف المقلوبة في عين الفعل فقلبت الف المقلوبة
التي في عين الفعل همزة وكذلك كائل في اسم الفاعل


من الناقص منصوبًا حالة النصب نحو رايت
غازيًا ورامیًا فلا يتغير فتقول في الرفع والجر
هذا غازٍ ورامٍ ومررت بغازٍ ورامٍ والاصل
غازيٌ ورامیٌ فاسكنت الياء كما ذكرنا فاجتمع سا
كنان الياء والتنوين فحذفت الياء وبقى
التنوين وان ادخلت الالف واللام سقطت
التنوين فتعود الياء ساكنة وتقول هذا الغازي

والرامي ومررت بالغازي والرامي وتقول
في مفعول الاجوف مقول والاصل مقوول
ففعل به كما ذكرنا وتقول من بناء اليائي مكيل
والاصل مكيول فنقلت حركة الياء الى الكاف
فحذفت الياء لاجتماع ساكنة والثانية
متحركة ادغمت الاولى في الثانية نحو مغزو
والاصل مغزوو واذا اجتمعت الواو والياء

ساكنين وكسرة الكاف لتدل على الياء المحذوفة فلما انكسر الكاف فصارت واو المفعول ياء واذا اجتمعت الواو

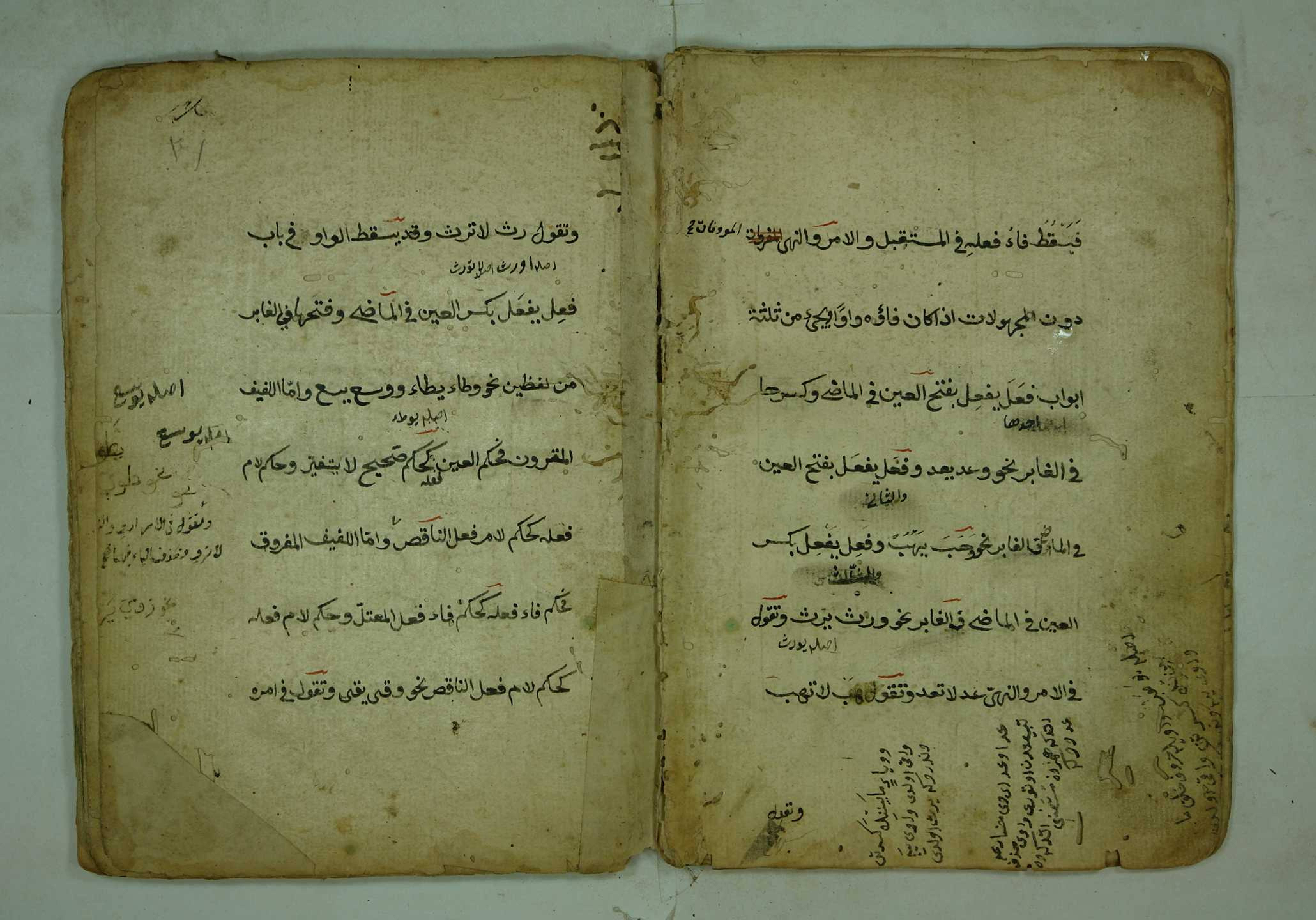


ان الاولى ساكنة والثانية متحركة قلبت الواو ياء
وكسر ما قبل الاولى لتصح الياء وادغمت الياء
في الياء نحو مرمي ومخشي والاصل مرموي و
مخشوي ونحو تقول في امر الاجوف قل والاصل اقول
فنقلت حركة الواو الى القاف وحذفت الواو
لسكونها وسكون اللام وحذفت الهمزة
فصار قل
لحركة القاف وتقول في التثنية قولا فعاد الواو

حركة

لحركة اللام وتقول في امر الغائب من الناقص ليغز وليرم وفي الحاضر
اغزوا ارم فحذفت الواو والياء لاجل الجزم
لان جزم الناقص [illegible]
موقعه سقوط اللام فعله وفي الناقص الواوي تقلب
الواو ياء في المستقبل والامر والنهي المجهولات
لانهن فروع الماضي وفي ماضي المجهول يصير
الواو ياء لانكسار ما قبلها واما المعتل المثال

اقسام واحد مصدر
اقسام اثنين معلوم مجهول
اقسام ثلثة اسم فعل حرف
اقسام اربعة ثلاثي رباعي خماسي سداسي
النحو تعريف علم يبحث بها [illegible] الكلام من [illegible] اعراب وبنا
كل منه تعريف
ما يتكلم به الانسان قليلا او كثيرا



فيسقط فاء فعله في المستقبل والامر والنهي المعروفات

دون المجهولات اذا كان فاؤه واوا ويجيء من ثلثة

ابواب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها

احدها

في الغابر نحو وعد يعد وفعل يفعل بفتح العين

والثاني

في الماضي والغابر نحو وهب يهب وفعل يفعل بكسر

والثالث

العين في الماضي والغابر نحو ورث يرث وتقول

اصله يورث

في الامر والنهي عد لاتعد وتقول هب لاتهب

وتقول

وتقول رث لاترث وقد يسقط الواو في باب

فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر

من لفظين نحو وطئ يطأ ووسع يسع واما اللفيف

اصله يوطأ

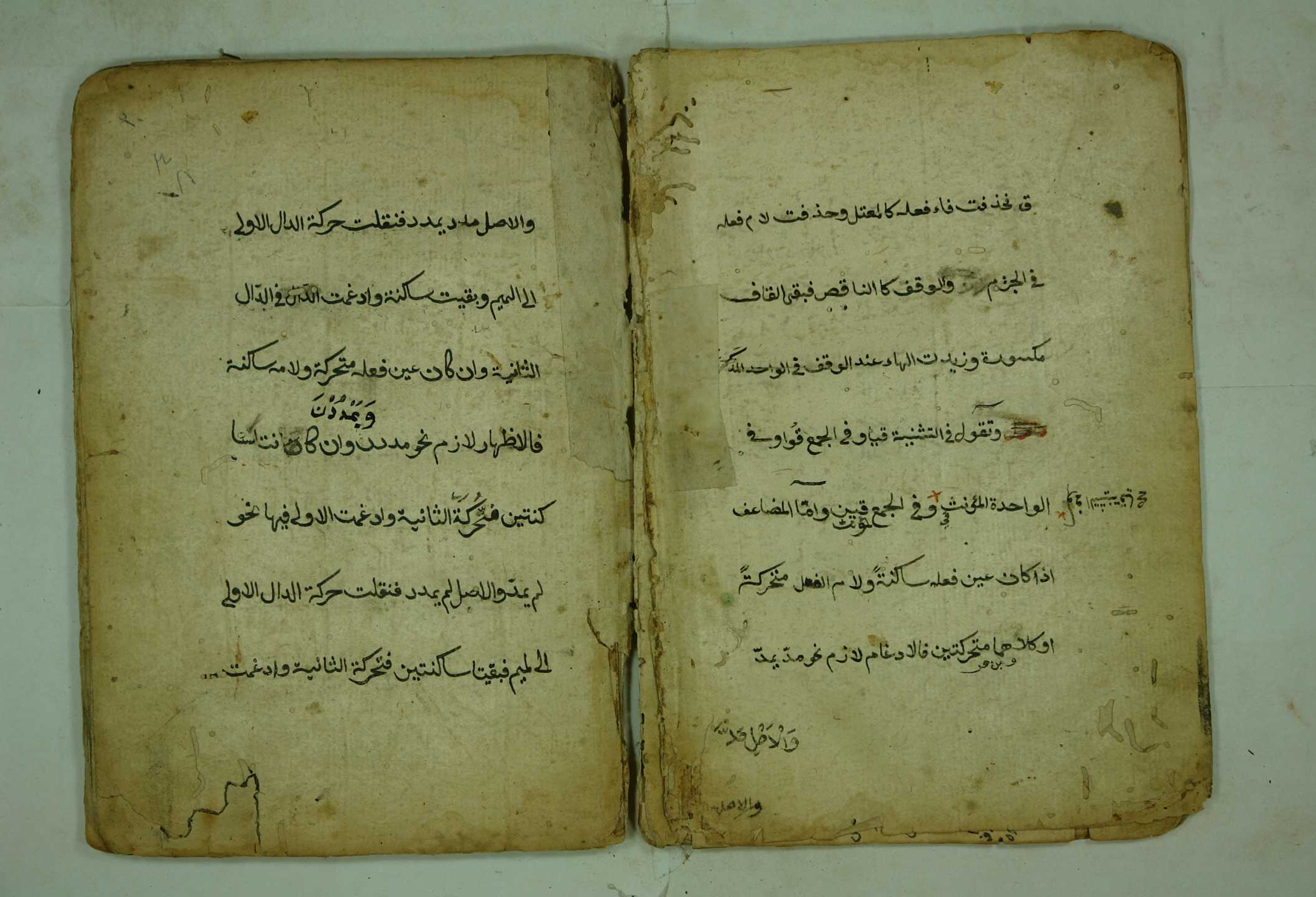
اصله يوسع

المقرون فحكم العين كحكم صحيح لا يتغير وحكم لام

فعله كحكم لام فعل الناقص واما اللفيف المفروق

فحكم فاء فعله كحكم فاء فعل المعتل وحكم لام فعله

كحكم لام فعل الناقص نحو وقى يقي وتقول في امره



ق نحو ذفت فاء فعله كالمعتل وحذفت لام فعله

في الجزم والوقف كالناقص فبقي القاف

مكسورة وزيدت الهاء عند الوقف في الواحد المذكر

وتقول في التثنية قيا وفي الجمع قوا و...

الواحدة المؤنث قي وفي الجمع قين واما المضاعف

اذا كان عين فعله ساكنة ولام الفعل متحركة

او كلاهما متحركتين فالادغام لازم نحو مد يمد

والاصل مدد

والاصل

والاصل مدد يمدد فنقلت حركة الدال الاولى

الى الميم وبقيت ساكنة وادغمت الاولى في الدال

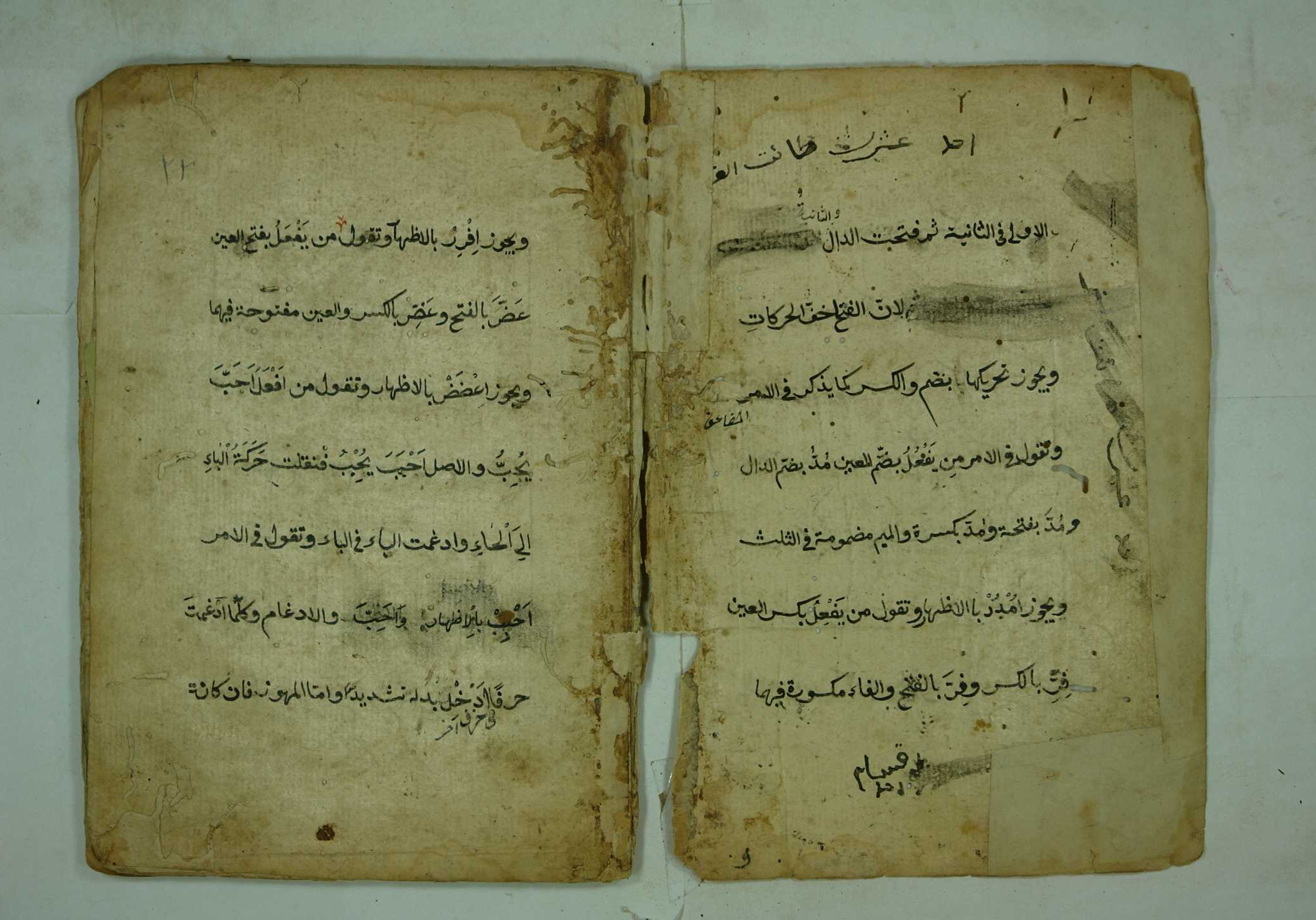
الثانية وان كان عين فعله متحركة ولامه ساكنة

فالاظهار لازم نحو مددن ويمددن وان كانتا سا

كنتين فتحركة الثانية وادغمت الاولى فيها نحو

لم يمد والاصل لم يمدد فنقلت حركة الدال الاولى

الى الميم فبقيتا ساكنتين فتحركة الثانية وادغمت



احد عشرت هات الف

الاولى في الثانية ثم فتحت الدال (والثانية)

لان الفتح اخف الحركات

ويجوز تحريكها بالضم والكسر كما يذكر في الامر

المضاعف

وتقول في الامر من يفعُلُ بضم العين مُدُّ بضم الدال

ومُدَّ بفتحة ومُدِّ بكسرة والميم مضمومة في الثلث

ويجوز امْدُدْ بالاظهار وتقول من يفعِلُ بكسر العين

فِرِّ بالكسر وفِرَّ بالفتح والفاء مكسورة فيهما

احد قسام

22

ويجوز افْرِرْ بالاظهار وتقول من يفعَلُ بفتح العين

عَضَّ بالفتح وعَضِّ بالكسر والعين مفتوحة فيهما

ويجوز اعْضَضْ بالاظهار وتقول من افعل اَحَبَّ

يُحِبُّ والاصل اَحْبَبَ يُحْبِبُ فنقلت حركة الباء

الى الحاء وادغمت الباء في الباء وتقول في الامر

اَحْبِبْ بالاظهار واَحِبَّ بالادغام وكلما ادغمت

حرفا ادخل بدله تشديدا واما المهموز فان كانت

في حرف اخر

المهموز الهمزة ساكنة يجوز تركها على حالها ويجوز
قلبها فان كان ما قبلها مفتوحا قلبت الفا وان
كان مكسورا قلبت ياء وان كان مضموما قلبت
واوا نحو ياكل ويؤمن وايذن امر من اذن وان
كانت الهمزة متحركة وان كان ما قبلها حرف متحركة
لا يغير الهمزة كالصحيح نحو قرأ وان كان ما قبلها
حرف ساكن يجوز تركها على حالها ويجوز نقل

حركة

حركتها الى ما قبلها مثاله قوله تعالى وسل القرية
والاصل واسئل القرية فنقلت حركة الهمزة الى
السين وحذفت الهمزة لسكونها وسكون اللام بعدها
معها وقد قرئ باثبات الهمزة وتركها وتقول في الامر
والامر
من الاخذ والاكل خذ وكل ومر على غير القياس

[illegible]

[illegible]

وحذفت الهمزة

والامر

١٥

وفي باقي تصريف المهموز على قياس

الصحيح وكلما وجدت فعلاً غير الصحيح فقسه على

الصحيح في جمع الوجوه التي ذكرناها في باب الصحيح

من التصريف فان اقتضى القياس الى ابدال حرف

او نقل او اسكان فافعل والا صرف الفعل غير

الصحيح كالصحيح وقد يكون في بعض المواضع

مثل مختلفه بكرمي : ورت صيفا : زادبر

٢٥

لا يتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضى نحو عور

واستوى واعتور وغير ذلك فبعضها لا يتغير

لصحة البناء وبعضها العلة اخرى تمت الكتاب بعون

الملك الوهاب وحسن التوفيق والله اعلم بالصواب

تحريرا في التاريخ شهر طربذون شهر لفي لوا يد محرم الحرام

خمس فالفه صاحبه اسمعل بن قوسلي

في اخر وقت الظهر شال ما ولدعا كتبه

تاجم ٢ اليوبن قولنه



٢٧ ٢٦

لا بعد فالاقرب للاقرب

امثلة

اقسام ثلث اقسام اثنين ولخذ

اسم فعل حرف معلوم مجهول

اقسام اربعه

اقسام ست اقسام خمسه

ثلاثي رباعي خماسي سداسي

غائب غائبه مخاطب مخاطبه نفس متكلم

فتح ضم

اقسام سبعه

صحيح ست مثال

مضاعف لفيف ناقص

مهموز اجوف

اقسام ثمانيه

ثلاثي مجرد سالم

ثلاثي مجرد غير سالم

رباعي مجرد سالم

مزيد فيه سالم

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك اللهم وبحمدك و

تبارك اسمك وتعالى جدك

وجل ثناؤك ولا اله غيرك

بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين

اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون

ستة منها للثلاثي المجرد الباب الاول منه فعل يفعل موزونه

نصر ينصر وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي و

مضموما في المضارع وبناؤه للتعدية غالبا اكثر وقد يكون

لازما مثال المتعدي نحو نصر زيد عمرا ومثال لازم نحو خرج زيد

المتعدي هو ما تجاوز فعل الفاعل الى مفعول به والّا لازم هو ما لم

يتجاوز فعل الفاعل الى مفعول به بل وقع في نفسه الباب الثاني

فعل يفعل موزونه ضرب يضرب وعلامته ان يكون عين فعله

مفتوحا في الماضي ومكسورا في المضارع وبناؤه ايضا للتعدية

غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو ضرب زيد عمرا

و مثال لازم نحو جلس زيد الباب الثالث فعَل يفعَل موزونه

فتح يفتح وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي



هوكتابك اقولنه الحمد ددی ... بنك اعلم ددی
حضاكك نفظندن ... اعلم ددی

كتاب بناء وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلثون
بابا ستة منها للثلاثي المجرد الباب الاول
فَعَلَ يَفْعُلُ موزونه نصر ينصر وعلامته
ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومضموما
في المضارع وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون
لازما مثال المتعدي نحو نصر زيد عمروا
ومثال اللازم نحو خرج زيد المتعدي هو
ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به واللازم
هو ما لا يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به بل وقع
على نفسه الباب الثاني فَعَلَ يَفْعِلُ
موزونه ضرب يضرب وعلامته ان يكون
عين فعله مفتوحا في الماضي ومكسورا
في المضارع وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون
لازما ايضا مثال المتعدي نحو ضرب زيد عمروا ومثال
اللازم نحو جلس زيد الباب الثالث
فَعَلَ يَفْعَلُ موزونه فتح يفتح وعلامته ان يكون
عين فعله مفتوحا في الماضي والمضارع بشرط
ان يكون عين فعله او لامه احدا من حروف
الحلق وهي ستة الحاء والخاء والعين والغين
والهاء والهمزة وبناؤه للتعدية غالبا وقد
يكون لازما ايضا مثال المتعدي نحو فتح زيد الباب
ومثال اللازم نحو ذهب زيد الباب الرابع
فَعِلَ يَفْعَلُ موزونه علم يعلم وعلامته
ان يكون عين فعله مكسورا في الماضي

اذا دار النظر بين الاقرب والابعد فالاقرب للاقرب

زاد الف ... باو
في ... باحشند
بذوحي حضد
... بنا اولدی

باجی یارانلر باجی قربانلر چوق ممنونک ایچندن امله یه اوقسم بلبل اولسه
ت قسم اون بل وخی ازقسم چوق ممنونک ایچندن امله دربناسی نظرم درمعناسی
عرفدر علمک اناسی جفه ممنونک ایچندم عزیزک اعلال جوق دربوسوزی یارادن
حق وراولمدن قدرنلمش بوقدر جوق ممنونک ایچندن مراد ایدرقال المفقر جوجلرک
فخری ایدریم حقه شکر جوق ممنونک ایچندن صافون صیم اوربغریم کیجه کوندز درسه
باقرن نحویه قاجن جفرین جوق ممنونک ایچندن

مبارکم مبارکم



جامعة الملك سعود
عمادة شؤون المكتبات

ومفتوحا في المضارع وبناؤه للتعدية غا
وقد يكون لازما ومثال المتعدي نحو علم زيد
المسئلة ومثال اللازم نحو وجل زيد الباب
الخامس فعل يفعل موزون حسن يحسن
وعلامته ان يكون عين فعله مضموما في الماضي
والمضارع وبناؤه لا يكون الا لازما نحو حسن
زيد الباب السادس فعل يفعل موزون
حسب يحسب وعلامته ان يكون عين فعله
مكسورا في الماضي والمضارع وبناؤه للتعدية
غالبا وقد يكون لازما ومثال المتعدي نحو حسب
زيد عمروا ومثال اللازم نحو ورث زيد
وانتهى عشرتها لما زاد على الثلاثي وهو ثلثة
انواع النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف

٢٩

افعالا تفعيلا مفاعلة

وهو

واحد على الثلاثي ثلثة ابواب الباب
الاول افعل يفعل افعالا موزونه اكرم يكرم
اكراما وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة
احرف بزيادة الهمزة في اوله وبناؤه للتعدية
غالبا وقد يكون لازما ومثال المتعدي نحو اكرم
زيد عمروا ومثال اللازم نحو اصبح الرجل
الباب الثاني فعّل يفعّل تفعيلا موزونه فرّح
يفرّح تفريحا وعلامته ان يكون ماضيه على
اربعة احرف بزيادة حرف واحد من جنس
عين فعله بين الفاء والعين وبناؤه للتكثير
وهو قد يكون في الفعل نحو طوّف زيد الكعبة
وقد يكون في الفاعل نحو موّت الابل وموّت
الانسان وقد يكون في المفعول نحو غلّق زيد



الباب وقطع الثياب الباب الثالث فاعل
يفاعل مفاعلة وفعالا وفيعالا موزونه قاتل
يقاتل مقاتلة وقتالا وقيتالا وعلامته ان يكون
ماضيه على اربعة احرف بزيادة الالف بين الفاء
والعين وبناؤه للمشاركة بين الاثنين وقد يكون
للواحد مثال المشاركة بين الاثنين نحو قاتل
زيد عمروا ومثال الواحد نحو قاتلهم الله النوع
الثاني وهو ما زاد فيه حرفان على الثلاثي
وهو خمسة ابواب الباب الاول انفعل ينفعل
انفعالا موزونه انكسر ينكسر انكسارا
وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف
بزيادة الهمزة والنون في اوله وبناؤه للمطا
وعة ومعنى المطاوعة حصول اثر الشئ عن

تعلق الفعل المتعدي نحو كسرت الزجاج
فانكسر ذلك الزجاج فان انكسار الزجاج
اثر قد حصل عن تعلق الكسر الذي هو الفعل
المتعدي الباب الثاني افتعل يفتعل افتعالا موزونه
اجتمع يجتمع اجتماعا وعلامته ان يكون ماضيه
على خمسة احرف بزيادة الهمزة في اوله والتا
بين الفاء والعين وبناؤه ايضا للمطاوعة نحو
جمعت الابل فاجتمع ذلك الابل الباب الثالث
افعلّ يفعلّ افعلالا موزونه احمرّ يحمرّ احمرا
را وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف
بزيادة الهمزة في اوله وحرف اخر من جنس
لام فعله وبناؤه لمبالغة اللازم ويميل للالوان
والعيوب مثال الالوان نحو احمر زيد ومثال العيوب



نحو اعور زيد **الباب الرابع** تفعّل يتفعّل

اي تتمنّى بقربي

تفعّلاً **موزونه** تكلّم يتكلّم تكلّماً **وعلامته** ان يكون

ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوّله

وحرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء

والعين **وبناؤه** للتكلّف ومعنى التكلّف تحصيل

المطلوب شيئاً بعد شيء نحو تعلّمت العلم مسئلة

بعد مسئلة **الباب الخامس** تفاعل يتفاعل تفاعلاً

موزونه تباعد يتباعد تباعداً **وعلامته** ان يكون

ماضيه على خمسة احرف بزيادة تاء في اوّله

والالف بين الفاء والعين **وبناؤه** للمشاركة بين

الاثنين فصاعداً **مثال** مشاركة بين الاثنين

نحو تباعد زيد عمرواً **ومثال** فصاعداً نحو

تصالح القوم قوماً **النوع الثالث** وهو ما زاد

في ثلثة احرف **على الثلاثي** وهو **اربعة ابواب**

الباب الاوّل استفعل يستفعل استفعالاً **موزونه** استخرج يستخرج استخراجاً **وعلامته** ان

يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة

الهمزة والسين والتاء في اوّله **وبناؤه** للتعدية

غالباً وقد يكون لازماً **مثال** المتعدّي نحو

استخرج زيد المال **ومثال** اللازم نحو استحجر الطين

الباب الثاني افعوعل يفعوعل افعيعالاً **موزونه**

اعشوشب يعشوشب اعشيشاباً **وعلامته**

ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة

في اوّله والواو وحرف آخر من جنس عين

فعله بين العين واللام **وبناؤه** للمبالغة اللازم

لانه يقال عشب الارض اذا نبت وجه الارض

استفعال افعيعال افعوال

افعلال

وقيل طلب الفعل … نحو استغفر الله اي طلب

المغفرة منه



في الجملة ويقال اعشوشب الارض اذا كثر
نبات وجه الارض الباب الثالث افعوّل
يفعوّل افعوّالا موزونه اجلوّذ يجلوّذ اجلوّاذا
وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بز
يادة الهمزة في اوله والواوين بين العين
واللام وبناؤه ايضا للمبالغة اللازم لانه يقال
جلذ الابل اذا سار سيرا سرعة ويقال
اجلوّذ الابل اذا سار سيرا بزيادة سرعة
مبالغة الباب الرابع افعالّ يفعالّ افعيلالا
موزونه احمارّ يحمارّ احميرارا وعلامته
ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة
الهمزة في اوله والالف بين العين واللام
وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره

٤١

وبناؤه ايضا للمبالغة اللازم لكن هذا الباب
ابلغ من باب الافعلال لانه يقال حمر زيد
اذا كان له حمرة في الجملة ويقال احمرّ زيد
اذا كان له حمرة مبالغة ويقال احمارّ زيد
اذا كان له حمرة بزيادة مبالغة وواحد منها
للرباعي المجرد وهو باب واحد ووزنه
فعلل يفعلل فعللة وفعلالا موزونه دحرج يدحرج
دحرجة ودحراجا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة
احرف بان يكون جميع حروفه اصلية وبناؤه
للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي
نحو دحرج زيد الحجر ومثال اللازم نحو دربخ
زيد وستة للملحق بدحرج ويقال لهذه الستة
الملحق بالرباعي الباب الاول فوعل يفوعل

يكون اصليا ويكون زايدا وحرف علة ...

اولها يقال دربخ الرجل اذا طاطا راسه ...
باشش اشعر ايلمك ومطيع ومنقاد

حوقلة بيطرة جهورة عثير جلبب سلقى



فوعلة وفيعالا موزونه حوقل يحوقل حوقلة
وحيقالا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة
احرف بزيادة الواو بين الفاء والعين
وبناؤه لازم مثاله نحو حوقل زيد الباب الثاني
فيعل يفيعل فيعلة وفيعالا موزونه بيطر يبيطر
بيطرة وبيطارا وعلامته ان يكون ماضيه على
اربعة احرف بزيادة الياء بين الفاء والعين
وبناؤه للتعدية مثاله نحو بيطر زيد المعلم
الباب الثالث فعول يفعول فعولة وفعوالا موزونه
جهور يجهور جهورة وجهوارا وعلامته
ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة
الواو بين العين واللام وبناؤه للتعدية مثاله
نحو جهور زيد الباب الرابع فيعل يفيعل فيعلة

وفيعالا

اعلال جيقالا اصلنده حوقالا ايدی واو ساكن ما قبلی مكسور ... جيقالا اولدی

اعلال بيطارا اصلنده ... اولدی

بسم الله الرحمن الرحيم

وفيعالا موزونه عثير يعثير عثيرة وعثيارا
وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف
بزيادة الياء بين العين واللام وبناؤه لازم
مثاله عثير زيد الباب الخامس فعلل يفعلل
فعللة وفعلالا موزونه جلبب يجلبب جلببة
وجلبابا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة
احرف بزيادة حرف واحد من جنس لام الفعل
وبناؤه للتعدي مثاله نحو جلبب زيد المال
الباب السادس فعلى يفعلي فعلية وفعلاء موزونه
سلقى يسلقي سلقية وسلقاء وعلامته ان يكون
ماضيه على اربعة احرف بزيادة الياء في آخره
وبناؤه لازم مثاله نحو سلقى زيد على قفاه
ويقال لهذه الستة الملحق بالرباعي

اعلال فعلالا اصلنده فعيالا ايدی مصدر الفن دن صكره يا واقع اولدی یایی همزه یه قلب اتدوك فعلاء اولدی

اعلال سلقاء اصلنده سلقايا ايدی مصدر الفن دن صكره يا واقع اولدی یایی همزه یه قلب اتدوك سلقاء اولدی

١٦



وبمعنى الالحاق الشيء بالشيء اتحاد المصدرين
احدهما مصدر الملحق وثانيهما مصدر الملحق به
ومنها ما زاد على الرباعي وهو نوعان
النوع الاول هو ما زيد فيه حرف واحد
على الرباعي المجرد وهو باب واحد ووزنه تفعلل
يتفعلل تفعللا موزونه تدحرج يتدحرج
تدحرجا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة
احرف بزيادة التاء في اوله وبناؤه للمطاوعة
نحو دحرجته الحجر فتدحرج ذلك الحجر
النوع الثاني وهو ما زيد فيه حرفان على
الرباعي وهو بابان الباب الاول افعنلل
يفعنلل افعنلالا موزونه احرنجم يحرنجم
احرنجاما وعلامته ان يكون ماضيه على ستة

احرف بزيادة الهمزة في اوله والنون
بين العين واللام الاولى وبناؤه للمطاوعة
ايضا نحو حرجمت الابل فاحرنجم ذلك الابل
الباب الثاني افعلل يفعلل افعللالا موزونه
اقشعر يقشعر اقشعرارا وعلامته ان يكون
ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة
في اوله وحرف آخر من جنس لام فعله
في آخره وبناؤه لمبالغة اللازم لانه يقال
تشعر جلد الرجل اذا انتشر شعر جلده في
الجملة ويقال اقشعر جلد الرجل اذا انتشر
شعر جلده مبالغة وخمسة للملحق بتدحرج
الباب الاول تفعلل يتفعلل تفعللا موزونه
تجلبب يتجلبب تجلببا وعلامته ان يكون


ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء
فى اوله وحرف اخر من جنس لام فعله
فى اخره وبناؤه للمطاوعة مثاله نحو تجلبب
زيد هذا الباب الثانى تفوعل يتفوعل
تفوعلاً موزونه تجورب يتجورب تجورباً
وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف
بزيادة التاء فى اوله والواو بين الفاء والعين
وبناؤه لازم مثاله تجورب زيد
الباب الثالث تفيعل يتفيعل تفيعلاً موزونه
تشيطن يتشيطن تشيطناً وعلامته ان يكون
ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء
فى اوله والياء بين الفاء والعين وبناؤه
لازم مثاله تشيطن زيد الباب الرابع
تفعول يتفعول تفعولاً موزونه ترهوك
يترهوك ترهوكاً وعلامته ان يكون ماضيه
على خمسة احرف بزيادة التاء فى اوله
والواو بين العين واللام وبناؤه لازم
مثاله ترهوك زيد الباب الخامس تفعلى
يتفعلى تفعليا موزونه تسلقى يتسلقى
تسلقيا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة
احرف بزيادة التاء فى اوله والياء فى اخره
وبناؤه لازم مثاله تسلقى زيد على قفاه
اعلم ان حقيقة الالحاق فى هذه الملحقات
بزيادة غير التاء مثلاً الالحاق فى تجلبب
انما هو بتكرار الباء والتاء انما دخلت
لمعنى المطاوعة كما كانت فى تدحرج



اقعنسس اسلنقى

لان الالحاق لا يكون في اول الكلمة بل في
وسطها او آخرها على ما صرح في شرح المفصل
والثاني الملحق باحرنجم الباب اول افعنلل
يفعنلل افعنلالا موزونه اقعنسس يقعنسس
اقعنساسا وعلامته ان يكون ماضيه على ستة
احرف بزيادة الهمزة في اوله والنون
بين العين واللام وحرف اخر من جنس
لام الفعل في آخره وبناؤه لبيان لغة لازم يقال
اقعنسس الرجل اذا رجع الى خلف الباب
الثاني افعنلى يفعنلى افعنلاء موزونه اسلنقى
يسلنقي اسلنقاء وعلامته ان يكون ماضيه
على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله
والنون بين العين واللام والياء في آخره

اعلال افعنلاء اصلنده افعنلايا
ايدى مصدر الفن دن صكره
يا واقع اولدى يايه همزه يه
قلب ايتدك افعنلاء اولدى
اعلال اسلنقاء اصلنده اسلنقايا
ايدى مصدر الفن دن صكره
يا واقع اولدى يايه همزه يه
قلب ايتدك اسلنقاء اولدى
تم

ويقال اقعنسس الرجل اذا خرج صدره
ودخل ظهره في الجملة ويقال اقعنسس
الرجل اذا خرج صدره ودخل
ظهره مبالغة

وبناؤه للازم نحو اسلنقى زيد اي نام على قفاه
ثم اعلم ان الفعل المنحصر في هذه الابواب
اما الثلاثي المجرد السالم نحو كرم يكرم
واما الثلاثي المجرد غير السالم نحو وعد
واما الرباعي المجرد السالم نحو دحرج
واما رباعي مجرد غير سالم نحو وسوس
واما الثلاثي المزيد فيه سالم نحو اكرم
واما ثلاثي مزيد فيه غير سالم نحو اوعد
واما رباعي مزيد فيه سالم نحو تدحرج
واما رباعي مزيد فيه غير سالم نحو توسوس
يقال لهذه الاقسام الاقسام الثمانية
ثم اعلم ان كل فعل اما صحيح وهو الذي
ليس في مقابلة فائه وعينه ولامه حرف من



حروف العلة وهي الواو والياء والالف وهمزة
ولا تضعيف نحو نصر واما المثال وهو الذي
يكون في مقابلة فائه حرف من حروف العلة
نحو وعد ويسر واما اجوف وهو الذي
يكون في مقابلة عينه حرف من حروف
علة نحو قال وكال واما ناقص وهو الذي
يكون في مقابلة لام فعله حرف من حروف
علة نحو غزو رمي واما لفيف وهو الذي
يكون فيه حرفان من حروف العلة وهو على قسمين
الاول اللفيف المقرون وهو الذي يكون
في مقابلة عينه ولامه حرفان من حروف
العلة نحو طوى وشرو والثاني اللفيف المفروق
وهو الذي يكون في مقابلة فائه ولامه
حرفا

يق

حرفان من حروف العلة نحو وقى واما
المضاعف وهو الذي يكون عينه ولامه
حرفين من جنس واحد نحو مدّ اصله
مدد حذفت حركت الدال الاولى ثم ادغمت
في الدال الثانية فصار مدّ الادغام
ادخال المتجانسين في الآخر وهو على ثلثة
انواع الاول واجب وهو ان يكون الحرفان
من المتجانسين متحركتين او يكون الحرف
الاول ساكنا والحرف الثاني متحركا نحو مدّ
يمدّ والثاني جائز وهو ان يكون الحرف
الاول من المتجانسين متحركا والحرف الثاني
ساكنا ويسكون عارض نحو لم يمدّ بحركة الدال
اصله لم يمدد وحركت الدال الثانية اما بالفتح
نقلت حركة الدال الاولى الى الميم



نصر
فعل ماضی بناء معلوم
مفرد مذکر غائب معناسی

بسم الله الرحمن الرحیم

نَصَرَ
فعل ماضی بناء معلوم
بناء معلوم مفرد مذکر
غائب معناسی یاردم
ایلدی برغائب ار کچمش
زمانده

یَنْصُرُ
فعل مضارع بناء معلوم
مفرد مذکر غائب معناسی
یردم ایدر برغائب ارشمدیکی
حالده یا کلجك زمانده

نَصْرًا
مصدر غیر میمی
مفرد معناسی یاردم
ایتمك

فَهُوَ نَاصِرٌ
اسم فاعل مفرد مذکر
معناسی یاردم ایدیجی
براد

وَذٰلِكَ مَنْصُورٌ
اسم مفعول مفرد مذکر
معناسی یردم اولنمش
براد

لَمْ یَنْصُرْ
فعل مضارع جحد مطلق
بناء معلوم مفرد مذکر
غائب معناسی یاردم
اتمدی برغائب ار
کچمش زمانده

او بالضمة او بالكسرة لكون سكونها عارضا
والثالث ممتنع وهو الذي ان يكون الحرف
الاول من المتجانسين متحركا والثاني ساكنا
بسكون اصلي نحو مددت ومددنا واما مهموز وهو
الذي يكون احد حروفه الاصلية همزة
نحو اخذ وسئل يسئل وقراء يقرء وان
كانت الهمزة في مقابلة فائه يسمى مهموز
الفاء وان كان في مقابلة عينه يسمى مهموز
العين وان كان في مقابلة لامه يسمى مهموز
اللام وهذه الاقسام السبعة يجمعها البيت
صحيح مثال مضاعف لفيف
ناقص مهموز اجوف
تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

اقسام واحد
قسام
قسم واحد اقسام اثنين
مصدر دبمشلر معلوم مجهول
سام ثلث اقسام اربع
ماضی ثلاثی رباعی خماسی سداسی
اقسام خمسه
غائب مخاطب
نفس متکلم اقسام تسعه
مضارع امر نهی اسم فاعل
اسم زمان اسم مکان
اقسام عشر

لما ينصر
فعل مضارع جحد مستغرق
بناء معلوم مفرد مذكر غائب
معناسی بردم ایمدی برغائب
ارکچمش زمانك
جمیعنده

ما ينصر
فعل مضارع نفی حال
بناء معلوم مفرد مذكر
غائب معناسی یاردم
ایتمز بر غائب ارشمدیکی
حالده

لا ينصر
فعل مضارع نفی استقبال
بناء معلوم مفرد مذكر غائب
معنالی یاردم ایتمز برغائب
ار کلجك زمانده

لن ينصر
فعل مضارع تاکید نفی استقبال
بناء معلوم مفرد مذكر غائب
معناسی البته یاردم ایتمز
برغائب ار کلجك
زمانده

لينصر
امر غائب بناء معلوم
مفرد مذكر غائب معنالی
یاردم ایتسون برغائب
ار کلجك زمانده

لا ينصر
نهی غائب بناء معلوم مفرد
مذكر غائب معنالی یاردم
ایتمسون برغائب
ار کلجك زمانده

انصر
امر حاضر بناء معلوم
مفرد مذكر مخاطب
معناسی یاردم ایت
سن بر حاضر
ار کلجك زمانده

لا تنصر
نهی حاضر بناء معلوم
مفرد مذكر مخاطب
معناسی یاردم ایتمه
سن بر حاضر ار کلجك
زمانده

منصر
اسم زمان اسم مكان مصدر
میمی مفرد معناسی یاردم
اید جك زمان یاردم ایده جك
مكان یردم ایتمكلك

بیت

تهی دست خانوبه کلمه افندیسی ایوز دیرلر
الده بلکز ار اولسه کل ایچری بیوز دیرلر

قال النبي عليه السلام النعمة وحشية وحشية
فقيدوها بالشكر من شكر قرت ومن كفر فرت
صدق رسول الله

جهانده عيش محبت صحبت یاران و همدم دور
مخالف شخصه بر ادم قرین اولمق جهنم دور بیت

مختصر بداية الاعتقاد لسيحي [illegible]

هذا كتاب اسمه ملا جد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود والذات المتفرد بقدم
النعوت والصفات ذاته منزه عن التغير واختلاف
الحالات وقدمه مبرأ عن تقدم الايام فسبحان الذي ليس
بجسد ولا صورة ولا جوهر ولا عرض ولا مشتبه بشيء من
المخلوقات ولا اجتماع له ولا افتراق له ولا سكون له ولا حركة
له احتجب بكبريائه ولا تدركه العيون الناظرات واستتر بجلاله
فلا تعينه الرموز والاشارات واشهد انه فرد قديم لم يزل
سابقا متقدما للمحدثات وان محمدا عبده المبعوث الى كافة
البريات صلى الله عليه وعلى آله الطيبين وازواجه الطيبات
وسلم عليهم ما دامت الارض والسموات اما بعد فيقول
العبد المفتقر الى رحمة الله تعالى يحيى ابن ابي بكر الحنفي عصمه الله
تعالى من ان يكتب يداه غير الحق وارشده الى الصواب
وهدى لما اتفق مني تاليف مختصر بالفارسية في بيان
الاعتقاد واشتهر ذلك بين طالبين بالاجتهاد سئل

منى

مني جماعة من الطلبة والخلان ان اكتب مسائله عربيا
فصيح البيان ليسهل حفظه للمبتدين من الاخوان فاجبتهم
الى ذلك مستعينا بالله فانه الموفق والمستعان ومنه الحول
والقوة وعليه الاعتماد والتكلان وشرطت ان لا اتجاوز
عما اجد في تاليف السابقين من العلماء اذ الاسلم لمن
يعجز عن الابتداء طريق الاقتداء وكان المختصر ثلثة ابواب
الباب الاول في مسائل الاعتقاد الباب الثاني في مسائل
الفاظ الكفر وكلمات الارتداد الباب الثالث في مسائل
كتاب الاستحسان مما يكثر اليها احتياج العباد
ومبتداء بعد حمد الله ما معناه هذا **فصل** اعلم ان
الواجب اولا على العبد المكلف توحيد البارى عز وجل
لقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اى
ليوحدون وافضل الوسائل والاسباب التي بها يتحلى
العبد لهذه الحلية الشريفة العلم فلهذا صار طلب العلم
فريضة على كل مسلم ومسلمة دل عليه قوله تعالى فاسئلوا
اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون وقوله صلى الله عليه وسلم
اطلبوا العلم ولو بالصين فان طلب العلم فريضة على كل مسلم

ومسلمة وكذا البرهان العقلي يدل على ذلك لانك اذا
نظرت بالعقل المميز وجدت نعم الله تعالى على العباد
متجاوزا عن حيز الحصر والاعداد كما قال الله تعالى وان
تعدوا نعمة الله لا تحصوها ولا شك ولا خفاء شكر المنعم
على المنعم عليه واجب عقلا ولهذا اذا جاء بالكفران يستوجب
اللوم والعتاب واذا لم يعرف المنعم عليه المنعم يتعذر القيام
على اداء شكره فاذا تعذر الشكر بدون المعرفة وجب المعرفة
واذا وجب المعرفة وجب العلم الذي هو وسيلة الى المعرفة
لان ما لا يتوسل الى الواجب الا به يجب كوجوبه كالطهارة
مع الصلوة فاذا عرفت بهذا فرضية اصل التعليم فاعلم (ان يكون واجبا)
ان ذلك على نوعين فرض عين وفرض كفاية فالعلم الذي
به يفرق المرء بين الكفر والايمان والهداية والطغيان
وبين احكام العبادات كالصوم والصلوة والحج والزكوة
التي هي الواجب الثاني على المكلف مقدار ما يخرج به عن
عهدة الاداء فرض عين على كل مسلم ومسلمة حتى لا
يسقط بتعلم احد عن غيره واما الزيادة على هذا
الى ان يبلغ المرء درجة الاجتهاد والفتوى او دون

ذلك

ذلك فرض كفاية حتى لو ان واحدا من اهل المدينة بلغ
هذا المبلغ من العلم وحصل الاكتفاء بوجوده بين
المسلمين في بيان الحلال والحرام وغيره من الاحكام
سقط ذلك عن الباقين كالجهاد والعيادة وغير ذلك
من فرض الكفاية ولو تركوا باسرهم اثموا جميعا واعلم
بان صحة العبادات التي هي الواجب الثاني على العبد المكلف
موقوفة بصحة الاعتقاد لان الايمان اصل والعمل فرع
فان المرء اذا لم يعرف ما الايمان والهداية لا يعرف ما الكفر و
الضلالة فتارة يجري على لسانه كلمة التوحيد على سبيل العادة لا
بالعلم والاعتقاد وتارة يتلفظ بالفاظ الكفر ويدخل في
حيز الارتداد ومن كان في الاعتقاد في هذه المثابة لو بقي
الف سنة في الصوم والصلوة لم ينفعه ذلك يوم العرض الاكبر
ومصيره الى النار كما قال الله تعالى وجوه يومئذ خاشعة (اي ذليلة)
عاملة ناصبة تصلى (اي تدخل) نارا حامية (حرارة متناهية) ومن يعد انه مسلم وتقاعد (تكاسل)
(اي من السلاسل والاغلال)
عن تعلم هذا القدر الذي ذكرنا انه فرض عين لا يكون عنده من
الاسلام الا مجرد الدعوى وهذا النوع من الاسلام انما يظهر
فائدته في الدنيا حيث لا يؤخذ منه الجزية كما يؤخذ من الكفار

ولكن يتعذر الوصول به في العقبى درجة الابرار وما في الهذا
العبد الضعيف ان يحرض الاحباب والاخوان على تعلم هذا المقدار ويبالغ
فيه حتى اظهر الله ثمرة ذلك التحريض بان رغب فيه جماعة من
الطلبة ويحظوا بذلك الحظ الاوفر ونحمد الله تعالى على ذلك
حمدا كثيرا والله اعلم الباب الاول في بيان الاعتقاد اعلم بان
الواجب الاول على المكلف الايمان والايمان اقرار باللسان
وتصديق بالجنان ومعرفة بالقلب فالاقرار المجرد بدون
التصديق والمعرفة بالقلب لا يكون ايمانا لانه لو كان ايمانا
لكان المنافقين كلهم مؤمنين وكذا المعرفة بالقلب بدون
التصديق لا يكون ايمانا لانها لو كان ايمانا لكان اهل
الكتاب كلهم مؤمنين قال الله تعالى في حق المنافقين
والله يشهد ان المنافقين لكاذبون وقال الله تعالى في
حق اهل الكتاب الذين اتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون
ابناءهم الذين خسروا انفسهم فهم لا يؤمنون فصل ٢
واعلم بان الايمان على التفسير الذي ذكرنا يقع عنه الجملة
بان تؤمن بالله عز وجل وانه واحد لا شريك له
ولا نظير له وانه حي قيوم وموصوف بجميع
اوصاف

٥١

اوصاف الكمال والقدرة وبملائكته انهم عبيده وبكتبه انها
حق وبرسله انهم مبعوثون بالحق وبيوم القيمة انه كائن لا محالة
كما قال الله تعالى آمن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون
كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وقال الله تعالى في اية
اخرى واليوم الاخر فصل ٣ واعلم بان الايمان طرفان
فعل الله وهو التوفيق والهداية فمن هذا الوجه انه
غير مخلوق لانها من صفات الله وصفاته غير مخلوق وفعل العبد
وهو الاقرار والتصديق فمن هذا الوجه انه مخلوق لان العبد
مخلوق وكذا فعله كقوله تعالى والله خلقكم وما تعملون فصل ٤
واعلم ان الايمان والاسلام شيء واحد وكل مؤمن مسلم وكل مسلم مؤمن لو كان غير الاسلام لحد
لكن مقبولا لقوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن
يقبل منه ولا شك بان الايمان مقبول فلا يكون غير
الاسلام وقال في اية اخرى ان الدين عند الله الاسلام
اي دين تعالى عز وجل هو الاسلام والايمان دين الله
تعالى واذا ثبت الاتحاد انتفى الغيرية بالضرورة فصل ٥
لا محالة فلو كان غير الاسلام لم يكن دين الله تعالى
واعلم بان الاستثناء في اصل الايمان غير صحيح في
الاستثناء قوله انا مؤمن ان شاء الله لان الاستثناء

وما تعملون

شك والشك في اصل الايمان كفر وضلالة ولهذا لو قال
الكافر انا مؤمن ان شاء الله تعالى لا يصير مؤمنا وكذا
او يكون ايمانه مقبولا ان شاء الله تعالى لا يصير
مؤمنا وكذا لو وقت وقال امنت بالله ورسوله الى
الف سنة لا يصير مؤمنا ولو تفكر المؤمن فاعترف انه
مؤمنا الى الف سنة بحكم يكفر في الحال ولو قال اكون مؤمنا
غدا ان شاء الله واموت مؤمنا ان شاء الله او يكون
ايماني مقبولا ان شاء الله تعالى يكون مستحسنا لان
هذه الاستثناء في الدوام والثبات والقبول لا في الاصل الايمان
قال النبي صلى الله عليه وسلم من يقول انا مؤمن فهو مؤمن
حقا ومن يقول مؤمنا ان شاء الله فهو كافر حقا **فصل** و
اعلم بان ايمان المحسن والمسيء سواء ومن اقر باللسان
ولم يصدق بالقلب يرتفع عنه السيف **فصل** واعلم
بان الايمان لا يزيد ولا ينقص لانه لا يزيد الا بنقصان
الكفر ولا ينقص الا بزيادة الكفر ويلزم من هذا ان يكون
الشخص الواحد في حالة واحدة مؤمنا وكافرا وهذا محال
فصل واعلم بان الايمان غير العمل والعمل غير الايمان
٨

لانه

لانه لو وقع اسم الايمان على مجموع التصديق والاقرار
والعبادات يلزم منه اذا سقط بعض العبادات كالصلوة
من الحائض ان يزول بعض الايمان ولو سقط جميع العبادات
ان يزول الايمان كله وباجماع اهل الاسلام ولا يزول الايمان
بسقوط العمل فيكون العمل غير الايمان **فصل** واعلم بان
العبد المؤمن لا يكون كافرا بالفسق والمعصية لان الايمان
اقرار وتصديق واقرار والتصديق باقيان فيكون
الايمان باقيا **فصل** واعلم ان جميع احكام الله على ثلثة
انواع فالحكم الاول هو الذي شاء الله واحبه وامره وهو
الفرائض كالصلوة الفريضة والصوم الفرض وغيرهما
والحكم الثاني هو الذي شاء الله واحبه ولكن لم يامر به كالصلوة
النافلة والصوم النفل وما اشبههما والحكم الثالث هو الذي شاءه
الله ولكن لم يحبه ولم يامر به كالكفر والمعصية **فصل**
واعلم بان تقدير الخير والشر من الله وفعل الخير والشر
من العبد والعبد مختار فعل الخير والشر ولكن اختياره اختيار
التمييز والتحصيل لا اختيار المشية ومراعات الامر والنهي واجبة
على العبد ولا يجوز للعبد ان يفتر ويقول كان القضاء و

والقدر كلها من الله فما ذنبي بل لما علم ان القضاء والقدر من

من الله يعلم ان الامر والنهي ايضاً من الله ومراعات ذلك واجب

على العبد فلما لم يراع يكون مستوجباً للعقوبة وهذا هو المذهب

المستقيم فصل ١٢ واعلم بان كل عبد له ايمان وهداية فهو من فضل

الله وكل عبد له كفر وضلالة فهو من عدل الله والفضل والعدل

من صفات الله ولا يجوز ان يوصف الرب تعالى بالجور والخطاء

وينبغي للعبد ان يكون من اهل التفويض والتسليم في الاحوال

كلها ولا يطول لسانه الاعتراض بان الاعتراض بالكفر والوسوسة

ولا يقول لماذا اعطى هذا ولماذا حرم هذا كما قال الله تعالى لا

يسئل عما يفعل وهم يسئلون فصل ١٣ واعلم انه لا يجوز ان

يوصف الله تعالى بالتمكن في مكان لانه لم يكن متمكناً في الازل

فلو تمكن بعد ان خلق المكان لوجب التغير مما كان الله تعالى

عن ذلك علواً كبيراً فصل ١٤ واعلم بان استواء الله على العرش

حق وصدق ونحن نؤمن به ونعتقد على الوجه الذي قاله القرآن

بالمعنى الذي اراده ولا نشتغل بكيفيته والاسترابادي رحمه

الله نظم هذا المعنى وقال الرحمن على العرش استوى اقرار اقرار دكه

ده كه اقرار بدان ايمانست تاويل محوى كه علم ان بنهانست قراندر

بوكه اقرار ايماندر طلب اتمه بو علم كزلودر

نست تشبيه مكن كه ره دين نهانست معزا ى و مكان انجه در شوله نه كر

قرانست نخون وبدانكه انجه وكفت انست فصل ١٥

اعلم بان القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق وانه صفة

الله لا هو ولا غيره وانه مكتوب في المصحف بالالسن

محفوظ في القلوب غير حال فيها لا يلزم من هذا ان يكون

حقيقة القرآن في المصحف او في القلوب لما قلنا انه صفة الله

تعالى والصفة لا تنفك من الموصوف ومثال ذلك كما تقول

ان الله تعالى مذكور على الالسن معلوم في القلوب معبود في المساجد

ولا يلزم من هذا ان يكون الله عز وجل في القلوب او في المساجد

والورق والمداد والكتابة كلها مخلوق وكلام الله تعالى

غير مخلوق لكن معناه مفهوم بهذه الالات ومن قال بان

القرآن مخلوق يكفر فصل ١٦ واعلم ان رؤية البارى عز وجل

في الاخرة لاهل الجنة حق بلا تشبيه ولا كيفية ولا جهة ولا

احاطة لان الله تعالى موجود ورؤية الموجود غير محال يدل

عليه قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة وغير

ذلك من الايات والسنن فصل ١٧ واعلم ان الله تعالى

امر القلم بان يكتب فقال القلم ماذا اكتب فقال اكتب ما هو

كائن الى يوم القيمة دل عليه قوله تعالى وكل شيء فعلوه في الزبر
وكل شيء في الكتاب يحصي عليهم في الزبر وقوله تعالى وكل
صغير وكبير مستطر يعني مكتوب بلوح المحفوظ فصل ١٨
واعلم بان العبد وجميع افعال من الخير والشر والطاعة
والمعصية مخلوق قال الله تعالى والله خلقكم وما تعملون
وانما خلقهم لاظهار الصنع والقدرة لا للحاجة والمعاونة
ثم رزقهم ثم يميتهم ثم يحييهم قال الله تعالى والله خلقكم
ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم فصل ١٩ واعلم ان لكل
ميت اجلا ليس له اجل غير ذلك وباي سبب مات او قتل
او حرق او غرق فقد مات باجله والاجل لا يتقدم ولا
يتأخر قال الله تعالى اذا جاء اجلهم لا يستأخرون
ساعة ولا يستقدمون فصل ٢٠ واعلم بان الفاسق اذا
مات بلا توبة وختم له بالايمان ولا يجوز ان يقال ان الله
تعالى يعذبه البتة او يعفو عنه البتة بل هو في مشية الله
تعالى عز وجل ان شاء عفا عنه بفضله او ببركة ايمانه
او بشفاعة احد وان شاء عذبه بقدر معصيته ثم
يدخل الجنة قال الله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به

ويغفر

٥٤

ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء فصل ٢١ واعلم بان الرزق
ما يصل الى العبد ويتغذى به فهو رزقه سواء كان حلالا او حراما
ولكل عبد رزق يستوفيه غيره ممنوع عن اخذ رزقه
كما هو ممنوع من اخذ رزق غيره فصل ٢٢ واعلم ان
الحيوة تعاد الى الميت في القبر كلها او بمقدار ما
يعقل سؤال منكر ونكير ويفهمه ويلتذ بنعمة الله تعالى
عز وجل ان كان مؤمنا او يتألم بالعذاب ان كان كافرا قال الله تعالى
امتنا اثنتين واحييتنا اثنتين وسؤال منكر ونكير حق
وهما ملكان واذا وضع العبد في قبره يأتيان ويقعدان
العبدان العبد سويا ويسألانه من ربك ومن نبيك
وما دينك فصل ٢٣ واعلم ان عذاب القبر حق قال الله
تعالى سنعذبهم مرتين قال اهل التفسير يعني مرة في
القبر ومرة في القيمة وقال الله تعالى في حق الفرعون
النار يعرضون عليها غدوا وعشيا يعني انهم يعرضون
على النار قبل يوم القيمة وليس ذلك الا عذاب القبر فصل ٢٤
واعلم بان يوم القيمة حق وتصديقه واجب قال الله تعالى
وان الساعة اتية لا ريب فيها ويجمع الخلائق في العرصات

ويوقفون خمسين موقفا في كل موقف
الف سنة كما قال الله تعالى في يوم كان
مقداره الف سنة فصل ٢٥ واعلم بان الميزان
حق وهو ذو الكفتين واللسان يوزن فيه اعمال
الخلائق بقدرة الله تعالى عز وجل كما يشاء و
قيل يوزن فيه كتب اعمال العباد وصفته في العظم مثل
طبقات السموات والارضين حسنات الناجين و
سيئات الخاسرين قال الله تعالى والوزن يومئذ
الحق فمن ثقلت موازينه فاولئك هم المفلحون
ومن خفت موازينه فاولئك الذين خسروا انفسهم في جهنم خالدون
تملو فزارية اخرى بما كانوا باياتنا يظلمون فصل ٢٦ واعلم
بان قراءة الكتب يوم القيمة حق والناس متفاوتون فيه
فمنهم من يعطى كتابه بيمينه ومنهم من يعطى بشماله
ومنهم من يعطاه وراء ظهره قال الله تعالى وكل انسان
الزمناه طائره في عنقه ونخرج له يوم القيمة كتابا
يلقيه منشورا اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم
عليك حسيبا وقال الله تعالى فاما من اوتي كتابه بيمينه
واما

واما من اوتي بشماله واما من اوتي كتابه وراء ظهره فصل ٢٧
واعلم بان الخلق متفاوتون يومئذ فمنهم من يناقش
في الحساب ومنهم من يسامح ومنهم من يدخل الجنة بغير
حساب ومنهم من يدخل النار بغير حساب ويظهر القبائح
والفضائح والسرائر كما قال الله تعالى يوم تبلى السرائر
والله يحكم وينتقم للمظلوم من الظالم فينادي مناد
اليوم تجزى كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم ان الله
سريع الحساب فصل ٢٨ واعلم بان الصراط حق وهو جسر
ممدود على ظهر متن جهنم ادق من الشعر واحد
من السيف وعبور الناس عليه حق متفاوتون فمنهم من يمر
مثل البرق الخاطف ومنهم من يمر مثل الطير ومنهم من يمر
كالجواد الخيل ومنهم يمر كعدو الرجل حتى ان اخرهم يمشي
ويتعثر قوم هكذا ورد في الحديث فصل ٢٩ واعلم
ان الجنة والنار حق وهما مخلوقتان قال الله للجنة
اعدت للمتقين وللنار اعدت للكافرين ولا شك ان الشي
المعد يكون موجودا والمؤمنون في الجنة خالدون والكافرون
في النار خالدون قال الله تعالى اولئك اصحاب الجنة هم

خالدون واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون **فصل** ٣٠ واعلم
بان نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم خاتم الانبياء وان الانبيا
بعضهم افضل من بعض و نبينا محمد صلى الله عليه وسلم افضل من
الكل قال الله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض و
من ادعى النبوة و يقال له تب وارجع عن ذلك الدعوى فان
لم يتب يحل دمه و يجب قتله لان باب النبوة ختم بمجيء نبينا
محمد عم قال تعالى ولكن رسول الله وخاتم النبيين واذا
نزل عيسى عليه السلام من السماء في اخر الزمان ينزل على شريعة
نبينا محمد ويدعو الخلق الى شريعة نبينا عم ويكون كواحد من
علماء امة الذين يدعون الخلق الى شريعة **فصل** ٣١ واعلم
ان افضل هذه الامة ابو بكر الصديق رض الله عنه ثم
عمر بن الخطاب ثم عثمان بن عفان ثم علي بن ابي طالب
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ثم تمام العشرة المبشرة
ثم بقية الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ثم التابعون
ثم تبع التابعين ثم علماء السلف ثم ائمة الذين يجيئون
بعدهم رحمة الله عليهم وعائشة الصديقة وبنت الصديق
رضي الله عنهما افضل نساء العالمين ومطهرة من الزناء

مبرأة عما يقولون الروافض **فصل** ٣٢ واعلم ان شفاعة نبينا
افضل التحية والتسليم يوم القيمة لعصاة الائمة حق قال
الله تعالى عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا قال المفسرون
المقام المحمود مقام الشفاعة وكذا شفاعة جميع انبيا عليهم
السلام وشفاعة العلماء والصديقين والشهداء والصالحين
حق كما قال النبي عليه السلام شفاعة علماء امتي كشفاعة
انبيا بني اسرائل **فصل** ٣٣ واعلم بان الولي لا يكون افضل
من النبي عليه السلام بل نبي واحد افضل من جميع الاولياء
والولي وان علت درجته وارتفعت منزلته لا تسقط عنه
العبادة ومن ادعى ان الولي يصل الى الحقيقة و يسقط
عنه العبادة واحكام الشريعة فهو فسق به وخارج عن طريق المستقيم
فصل ٣٤ واعلم ان الاغتسال من الجنابة والوضوء والتيمم و
المسح على الخفين والصلوة والزكوة والصوم والحج والجمع
والجماعة والاذان والاقامة والصلوة الجنازة والصلوة العيدين
والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وصلة رحم واطاعة الوالدين
وغير ذلك من اوامر الشرع كله حق وصدق وكف الاذى
عن الجاني وعن جميع الناس واجب والكذب والغيبة والنميمة

والبهتان والشهادة الزور وايقاد نار الفتنة والخصومة بين
المسلمين حرام وكذا لعن المسلم ودعاء السوء عليه وان كان ظالماً
حرام لكن الاولى ان يقول اللهم ان كان من اهل التوبة فتب
عليه وان كان لم يكن من اهلها فكف شره عنا وعن جميع المسلمين
وارتكاب المنهيات حرام ودين الله تعالى في السماء والارض
واحد وهو الاسلام كما قال الله تعالى ان الدين عند الله
فهذا ديننا واعتقادنا ظاهراً وباطناً اللهم احينا على دين
الاسلام وامتنا عليه وثبت قلوبنا على دينك وعلى جميع ما
تحب وترضى ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من
لدنك رحمة انك انت الوهاب الباب الثاني في بيان الفاظ
الكفر واحكامها وهذا الباب مشتمل على عشرة فصول الفصل
الاول في بيان احكام الفاظ الكفر الفصل الثاني فيما يقال
في ذات الله تعالى وصفاته او يضاف لافعاله الفصل الثالث
فيما يتعلق بكلام الله وانكاره الفصل الرابع فيما
يتعلق بالانبياء والعلماء والصلحاء الفصل الخامس فيما
يتعلق بالكفر والايمان الفصل السادس فيما يتعلق
باحكام الشرع الفصل السابع فيما يتعلق بامور الآخرة

فيما بيان

والغيب

والغيب الفصل الثامن فيما يتعلق بالسلاطين الفصل
التاسع فيما يتعلق بكلام الفسقة والظالمين الفصل
العاشر فيما يقال في حالة التفرية الفصل الاول في بيان
احكام الفاظ الكفر اعلم ان من اتى بلفظ الكفر ان كان
باعتقاد ذلك بانه يكفر وان لم يعتقد انها لفظ الكفر
الا انه اتى به عن اختيار يكفر عند عامة العلماء ولا يعذر
بالجهل وعند البعض لا يكفر واراد ان يتكلم فجرى على لسانه كلمة
الكفر عن غير قصد واختيار لا يكفر وعن ابو حنيفة رح في السير
الكبير لا يكفر احد بكلمة الكفر حتى يعتقد عليه القلب وذكر في كتاب
نسخة كتاب
الخارج عن موسى بن نصير الرازي رح قال علماؤنا ابو
يوسف ومحمد وزفر والحسن بن زياد رحمهم الله تعالى كل من
كفر بلسانه طائعاً وقلبه مطمئن بالايمان فهو كافر بالله تعالى
رضى
لا ينفعه ما في قلبه من التصديق وانما يعرف المؤمن من الكافر
بلسانه فاذا كفر بلسانه كان كافراً عند الله وعندنا ولو خطر
بباله شيء يوجب الكفر ان تكلم بها وهو كاره [illegible]
وذلك محض الايمان نص على ذلك النبي عم ثم الرضا بكفر
نفسه كفر بالاتفاق واما الرضاء بكفر غيره كفر عند البعض

ولیس بکفر عند الآخرین ولو تکلم بکلمة الکفر حتی یضحك غیره
یکفر الضحك ایضا اعلم ان جنس هذه المسائل ثلثة
انواع منها ما یکون فیه اختلاف الائمة کفر فیوجب الکفر
عند البعض فیؤمر قائله بتجدید النکاح احتیاطا والتوبة والرجوع
کذلك یوجب عند البعض
عن ذلك ومنها ما یکون کفرا بالاتفاق فانه یوجب احباط
جمیع عمله ویلزمه اعادة الحج ویکون بعد ذلك وطئ مع
امرأته زنا وولده ولد زنا وان اتی بکلمة الشهادة بعد
ذلك بحکم العادة ولم یرجع عما قاله لا یرتفع الکفر عنه و
هو المذهب المختار اعلم ان کفر المرأة لا تفسد النکاح عند
مشایخ بلخ رحمة الله علیه لکن القاضی یؤدبها مقدار ما
یری الی ان ترجع عن ذلك والیه کان یمیل الحاکم الشهید
الامام اسمعیل من مشایخ بخاری رح وعامة مشایخ بخاری
یقولون کفرها یعمل فی فساد النکاح لکن القاضی یجبرها علی
تجدید النکاح سدا لهذا الباب علیها ولا ینتقص شیء من عدد الطلاق
بالاتفاق وکذا لو کانت الفرقة بسبب کفر الرجل لا ینتقص شیء
من عدد الطلاق عند ابی یوسف رح وابی حنیفة رح وعند
محمد ینتقص فمن اراد النجاة عن هذه الورطة فلیتعوذ بالله

ما یکون خطاء لا یوجب الکفر ولکن یؤمر قائله بالاستغفار ومنها

وذکر

٥٩

وذکر هذا الدعاء صباحا ومساء هکذا وعد النبی ع م والدعاء
هذا اللهم انی اعوذ بك من ان اشرك بك شیئا وانا اعلم
واستغفرك لما لا اعلم انك انت علام الغیوب **الفصل**
الثانی فیما یقال فی ذات الله تعالی وصفاته وما یضاف
الی افعال الله تعالی اعلم ان من وصف الله بشیء لا یلیق
به او سخر اسما من اسمائه تعالی او امرا من اوامره او انکر
وعده او وعیده یکفر ولو قال فلان فی عینی کالیهودی
او فی عین الله تعالی یکفر عند جمهور المشایخ وقیل ان
عنی به استقباح فعله لا یکفر فلو قال ید الله طویلة یکفر
عند اکثرهم وقال بعض اصحابنا ان عنی به الجارحة یکفر و
ان عنی به القدرة لا یکفر ولو قال ان الله تعالی ینظر الینا
من السماء او من العرش او یبصرنا من هذین الموضعین یکفر
ولو قال بالعربیة یطلع او الهیتا لا یکفر ولو قال یا رب
لا یخلو منك مکان وما انت فقط بمکان یکفر ولکن ینبغی
ان یقول ان یقول ان جمیع الاشیاء والامکان کلها معلوم
الله تعالی ولو قال یا رب لا ترضی بهذا الظلم قال بعضهم
یکون خطاء والاصح انه لا یکون خطاء ولو قال الله یظلمك

كما ظلمتني فالصحيح انه يكفر ولو قال انصف الله ينصف بك
يوم القيمة يكفر ولو قال الله اجلس للانصاف او قام يكفر
ولو مات احد فقال الآخر اختار الله ارادة الادمي فانه يكفر و
لو قال الرجل لا يمرض هذا مستحي عند الله تعالى فالاصح انه يكفر
ولو قال قبض الله روح فلان على الكفر يكفر ولو قال اصاب
فلان القضاء السوء يكون خطاء عظيما وما يقال في الدعاء
اصرف عنا القضاء السوء فالمراد المقضي به ولو قال انا
بري من الله او من القرآن او من النبي عليه السلام او انا
يهوديا او نصرانيا يكفر ولو قال انا بري من الله ان افعل كذا
فهو يمين يوجب الكفارة عند الحنث ولو قال يعلم
الله اني لم افعل كذا وهو انه قد فعل يكفر عند ابي يوسف
انه لا يكفر ولو قال بيمينك وضرط الحمار سواء يكفر ولو
قال يعلم الله حزنك وسرورك مثل حزني وسروري
يكفر ظاهرا ولو قال بعضهم ان يقوم في حزنه وسروره
بالمال والبدن كما يقوم بامر نفسه لا يكفر والا كفر ولو قال يعلم
الله اني ادعوك دائما قال بعضهم يكفر وقال بعضهم لخصمه
انا اخاصمك بحكم الله فقال خصمه انا لا اعرف حكم الله او لا يكفر ولو قال لم

عشق الجاهل كسر الحمار

او صدق

قال

59

معناه لا حكم لله او قال يكفر ... ههنا الحكيم الله ... ولو قال لو كان الله وما كان ...

قال ما يجري الحكم ههنا او قال ههنا دبوس اي شيء ويكون
ولا يكون بشيء فالشرط الثاني كلام المعتدة يكفر به وعند
بعضهم خطاء عظيم ولو قال الحبيبه او منكوحته انت احب الي
من الله يكفر ولو قال لخصمه لو كنت اله العالمين اخذ منك
ظلمي ولو قال لغريمه لو كنت اله العالمين اقهرك واخذ منك
ديني يكفر ولو قال ان الله احسن في حق الجميع واساء في
حقي يكفر ولو قيل لواحد في حالة الظلم اما تخاف من الله
او قيل له خف من الله فقال لا اخاف يكفر ولو لم يكن في حالة
الظلم او كان في زعمه انه يفعل بحق لا يكفر ولو قال هذا انت و هذا خذ
الله لا يكفر ولكن كلام قبيح وقوله ارى هذا الفعل منك و
من الله وقال وتوقع منك ومن الله او قال ارجو من الله
ومنك هذا كلام قبيح وتقول له ارى هذا الفعل من الله
ويكون انت السبب فيه فهو حسن ولو قال ان لم تسمع مني ولو
لم تفعل هذا الامر فاصعد الى السماء وحارب مع الله يكفر

الفصل الثالث فيما يتعلق بكلام الله تعالى مع الاذكار

ومن انكر اية من ايات القرآن او استهزأ بها او قال اذ
هبت بجلد قل هو الله احد او قال اخذت بذيل الم نشرح او

قال انا اقصر انا اعطيناك او قال لمن يقرأ عند المريض يس لا تضع
في فم الميت يس او قرأ القرآن على ضرب الدف والبربط وغيرهما
من الات الملاهي يكفر في جميع ذلك ولو املاء القدح قال و
كأسا دهاقا او افرغها وقال فكانت شرابا طهورا او قال عند
الكيل والوزن بطريق الاستهزاء واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون
او قال اجعل البيت مثل والسماء والطارق او قال تممت بعلامة
الم نشرح لك يعني ابتداء العلم او رأى جماعة يجتمعون
فقال بطريق الاستهزاء وحشرناهم فلم نغادر منهم احدا يكفر في
ذلك كله ولو دعي الى الصلوة فقال انا اصلي وحدي فان الله
تعالى قال ان الصلوة تنهى عن الفحشاء او قال قوله تعالى بوحدي
يكفر ولو قال للاقرع نعمت فان الله تعالى قال كلا بل ران يعني
شتم للاقرع يكفر ولو قال القرآن خطاب جبرائيل يكفر ولو قال
معوذتان ليستا من القرآن قال بعضهم يكفر والاصح لا يكفر و
لو قال تخاصم اثنان فقال احدهما لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم فقال الآخر لا ينفع لا حول وقيل في التفسير الاصح
انه يكفر او قال اي شيء اعمل بها ادقيقي او قال لا حول لا
يغنيني من الجوع او قال لا حول لا يرد في القصعة يكفر ولو قال

باشى كل

الله دجناق ابجنه اتلك طوغرمك واصلتمق احترك

الخصم

٦٠

الخصم سبحان الله او قال لا اله الا الله او قال الله اكبر و قال
الآخر مثل ما قال في لا حول يكفر ولو قرئت بجلد سبحان الله
او سمع الغناء فقال ذكر اسم الله يكفر ولو اكل طعاما حراما فقال
بسم الله يكفر ولو قال عند الفراغ الحمد لله لا يكفر عند بعض
المشايخ ولو قال عند شرب الخمر او غيرها من المحرمات مثل الجنايات
بسم الله يكفر بالاتفاق ولو سمع الاذان فقال هذا صوت الجرس
او هذا كذب او اذّن بطريق الاستهزاء يكفر ولو قال الرجل لا اله
الا الله فقال لا اقول قال بعضهم يكفر وقال بعضهم ان عنى
ان لا اقول امرك لا يكفر مطلقا اذ الغرض ذكر كلمة الاخلاص مرة
واحدة ولو قال ايش ربحت انت من هذه الكلمة حتى
اقول يكفر ولو قيل لرجل اسمه عبد الله يا عبيد الله بتصغير
الله يكفر ومن فعل صغيرة او كبيرة فقال الآخر استغفر الله
فقال بالاستخفاف ماذا فعلت او ماذا قلت حتى استغفر الله
يكفر **الفصل الرابع** فيما يتعلق بالانبياء والعلماء
والصالحين ومن انكر نبيا من الانبياء او عيّب نبيا من
الانبياء بشيء او لم يرض بسنة من سنن النبي عليه السلام يكفر
ولو قال لو كان الفلان نبيا ما امنت به او قال لو امر لي الله

بكذا لم افعل او قال لو كانت القبلة الى هذه الجهة لم اصل اليها
يكفر ولو قال لرجل صالح هو خير من النبي او قال الاولياء خير من
الانبياء يكفر ولو قال فلان مثل النبي لا يكفر ولو قال لشعر النبي
عم شعير بتصغير يكفر عند بعضهم وعند البعض لا يكفر ان اراد به
التعظيم والتكريم ولو قال لا ادري ان النبي كان جنيا او انسيا
يكفر ولو قال للنبي كان ذلك الرجل قال كذا يكفر ولو شتم رجلا اسمه
محمد او احمد او كنيته ابو القاسم يا ابن الزانية وكل من كان على
هذا الاسم ان خطر بباله ان النبي يكون منهم يكفر والا فلا وقال
محمد رح في كتاب الاكراه ولو اكره رجل بالقتل على ان يشتم محمدا عليه السلام
فشتم ان لم يخطر بباله اسم غير النبي يكفر وان خطر بباله وقصد
ذلك الرجل لا يكفر واما اذا خطر بباله اسم غير النبي ولم يقصد
ذلك الرجل وشتم مطلقا يكفر وبانت منه امرأته ولو قال لو
لم ياكل ادم عليه السلام الحنطة ما وقعنا في هذا البلاء يكفر
عند بعضهم ولا يكفر عند البعض ولو قال ان فلانا لو كان
نبيا اخذ منه حقي انه كان يطلب الحق لا يكفر والا يكفر ولو قال انا
رسول الله او قال بالفارسية من پيغمبرم ويريد به ادعى الرسالة
يكفر ومن ادعى النبوة وطلب واحد منه المعجزة قال بعضهم يكفر

وقال

61

ولو قال النبي طويل الاظفار مغلق الثياب استخفافا يكفر

وقال بعضهم ان غرضه اظهار عجز المدعي وافضاحه لا يكفر رجل
روى حديثا عن النبي عم فرده اخر قال بعض المشايخ يكفر
ومن المتأخرين من قال ان كان متواترا يكفر وكذا لو قال
على وجه الاستخفاف كثيرا ما سمعناه ولو قيل لرجل احلق وقص
شاربك فانه سنة فقال لا افعله وانكر اصلا يكفر ولو
قيل كان النبي عليه السلام يحب شيئا مثل كذا فقال رجل انا لا
احبه يكفر وعن ابي يوسف انه قال النبي عليه السلام يحب القرع فقال
رجل اي شيء يكون القرع حتى احبه او قال انا لا احب القرع فامر (اي قبق)
ابو يوسف رح ان يضرب عنقه فاستغفر الرجل وجدد الايمان
فتركه ولو قال رجل قال النبي عليه السلام بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة فقال الاخر منبر استحقارا
لا ارى شيئا اخر يكفر ولو قال كان الانبياء مكدين يكفر لان فعلهم
كان اختياريا ولو قال العلماء الذين العلم الذي يتعلمون هؤلاء
اساطير الاولين وحكاية او قال كل ما يقولون هباء او كذب
او قال ايش اعمل بمجلس العلم او قال العلم لا يشترى في القصعة
يكفر ولو استخف ائمة العلم مثل ان يقول لهم فقيه بالتصغير يكفر
ولو قال ابر الحمار في است علمك ان اراد علم الدين يكفر
ولو وعظ على سبيل الاستهزاء واستحسنوا في تلك الحالة او ضحكوا
قوم

الشرد جناق اجنه
اتك طوغرملك
واصلتمق احمرك

كفروا ولو خاصم فقيها فقدم الفقير وجها شرعيا فقال هكذا
يكون عمل الفقهاء او قال انا اعمل مع عمل الفقهاء ولا يعمل فانه لا
يمشي معي عمل الفقهاء يخشى عليه الكفر واذا فرح الغزات فقال
واحد هؤلاء اكلوا الربا وهم ليسوا على تلك الصفة او قال
بالعلماء اي شاء طلبل خواري تنل ضيق عليه كفر ولو قال لرجل
صالح وجهه عندي مثل وجه الخنزير يخاف عليه الكفر ولو قال
لرجل صالح على علمك مهلك حتى تقع وراء الجنة يكفر ولو قال
اي شي هذا القبيح خففت بساكك وجعلت العمامة تحت
خلقك يكفر **الفصل الخامس** فيما يتعلق بالكفر والايمان
ومن قال ان الكفر والايمان واحد يكفر وكل من لا يرض بالايمان
فهو كافر ولو قال كافر لمسلم صف الاسلام فقال لا ادري صفته
يكفر ولو قال ما امرنا الله تعالى قبلته وما نهانا الله تعالى عنه
انتهيت عنه يكون ايمانه صحيحا بذلك ولو قال كافر لمسلم اعرض
الاسلام علي فقال اذهب الى الامير واسلم عنده حتى يعطيك
شيئا يكفر وقال اذهب الى القاضي او المفتي قال بعضهم يكفر
وقال بعضهم لا يكفر ولو قام كافر في مجلس العلم واراد ان يسلم
فقال المسلم اصبر الى اخر المجلس يكفر ولو اسلم نصراني ثم مات ابوه

فقال ليتني لم اسلم حتى اخذ ميراث ابي يكفر و
لو قال مسلم لمسلم سلب الله منك الايمان فقال آخر
امين يكفر كلاهما ولو قال اريد ان يموت فلان
على الكفر يكفر ولو قال مسلم لمسلم يا كافر لبيك يكفر المجيب
ولو قال كدت ان اكفر يكفر او ضيقت ان اكفر لا يكفر ولو قال آن
آذيتني حتى كدت ان اكفر يكفر ولو طلق رجل امرائته ثلثا فعلم
غيرها الارتداد لتحل للزوج الاول بلا محلل يكفر المعلم والمرائة
ولا تحل للزوج الاول هذه الحيلة والمراد منه اذا علمها كيفية
الارتداد ولو اسلم كافر فقال له مسلم اي ضرر اصابك في
دينك حتى اسلمت يكفر المسلم ولو قال هذا زمان الكفر
وما بقي من الاسلام شي يكفر ومن قال لولده يا ابن الكافر
يكفر ولو قال لدابته يا دابة الكافر ان نتجت عنده يكفر وان
نتجت عند غيره لا يكفر ولو قال لامرائته يا كافرة فقالت
المرأة انا طلقني او قالت لو لم اكن هكذا ما صحبتك او ما
دا بيني يكفر المرأة وتبين من زوجها ولو قالت ان كنت
هكذا لا تمسكني لا تكفر ولو انها قالت لزوجها يا مجوسي او
يا يهودي فقال ان كنت هكذا لا تمسكني معي ولم تقم عني

صفة ايمان
وصف ايمان
مؤمنه به نذر
آمنت بالله
وملائكته وكتبه
الى اخره

عليه الكفر قائله ... على ... حنيفة

اي مفت يجيل ديسم

فانتهيت عنه

المعلم

عند طو غمق

هكذا

قال بعضهم يكفر وقال بعضهم لا يكفر ولو شتم رجلا فقال يا مجوسي او يا
يهودي فقال المشتوم لبيك او قال لولا اني هكذا اما كلمتك يكفر ولو قال
ان كنت هكذا لا تكلمني لا يكفر ولو قال لزوجته يا كافرة فقالت لا
بل انت لا تبين منه وقيل يكفر هو وبانت امرأته لتكفرها و
الاول اصح وكذا لو قالت لزوجها هكذا واجاب هكذا ولو قالت
المرأة انا كافرة ان لم افعل كذا فقال بعضهم كفرت في الحال وقال
بعضهم لا يكفر بل هو يمين يوجب الكفارة عند الحنث ولو وضع
على رأسه قلنسوة المجوس ان كان لضرورة البرد لا يكفر والا يكفر
فلو وضع على رأسه قلنسوة المجوس على رأسه او شد الزنار على وسطه
ليدخل دار الحرب ويخلص الاسارى لا يكفر ولو كان للتجارة يكفر صح
وذكر القاضي الامام ابو جعفر الاستروشني اذا لبس السواد والسراغوج
الذي يفعله اهل الخطاء وتعليق الغابرة وهي فيما يختص بعلامة
الكفار مثل لوح صغير من اي شيء كان يكفر وقال بعض المتأخرين
انها علامة ملكية لا تتعلق بدين فلا يكفر ولو ان مسلما شبه
بالكافر عمدا او باللعب او ترنم بنام النصراني او تعلق بقلنسوة المجوس
او دخل بيعة او كنيسة للزيارة برهبانيتهم او بقسيسهم او فعل شيئا من خواص
اعيادهم يكفر ولو اعطى يوم نيروز تفاحة اليهم تعظيما اليهم

اليهم بذلك اليوم او موافقة لهم يكفر ولو قال اني احب الكنيسة
والمسجد واحب القسيسين والراهب او امشي اليها او اعتقد فيها يكفر ولو ان
مسلما له قريب او صديق كافر وقال تقربا اليه احفظ انت
دينك وانا احفظ ديني او قال بحمد الله هذا كله حق هذا كله
دين جيد او هذا كله دين الله تعالى يكفر ولو قال مسلم لكافر
لم لا تسلم فقال اخرها واحد يحفظ دينه هو ما امره الله احفظ
انت ما امرك الله ويحفظ هو ما امره الله يكفر المسلم ولو
جرى خصومة بين الاثنين فقال احدهما للاخر الكفر خير
من هذا العمل او مما نحن فيه يكفر لانه ليس شيء اقبح من الكفر
وقال الفقيه ابو الليث اذا اراد به قبح ذلك العمل لا تحسين الكفر
لا يكفر ولو قال النصرانية خير من المجوسية والمجوسية خير من النصرانية
يكفر عند اكثرهم وقال بعضهم لا يكفر ولو قال النصرانية خير
من المجوسية يكفر ولو قال المجوسية شر من النصرانية لا يكفر

الفصل السادس

فيما يتعلق باحكام الشريعة من
قال الشريعة من الشرائع او ملة من الملة انها خير من شريعة
محمد عم يكفر ومن قال العلم من العلوم انه خير من علم الشريعة
او قال ليس في الشريعة علم التوحيد والمعرفة يكفر ومن قال

علم الحقيقة احب الي من علم الشريعة او اراد من علم الحقيقة
الفلسفي او قال ليس في الشريعة حقيقة يكفر ولو انكر فريضة
من الفرايض او حكما من الاحكام الثابتة بالاجماع او السنة المشهورة
يكفر ولو قيل لرجل صل فقال لا كون قوادا ان صليت او قال طولت
الامر على نفسي او قال زمان ما عملت بيكارا او قال من يقدر
ان يتم هذا الامر او قال العاقل لا يشرع في امر لا يقدر ان يتمه
او قال غسلت يدي او رأسي من الصلوة او قال اعطيتها
للنزاع حتى ينزعها او قال اصبر حتى يجيء رمضان فاجمع كلها
او قال اصلي وما يزداد لي شيء او قال انت ايش ربحت بها
يكفر في هذا كله ولو قال الرجل صل حتى تجد حلاوة فقال
انت لا تصل حتى تجد حلاوة او قال صليت او لم اصل سواء
او قال كم هذه السخرة او السخر تجد او قال لزكوة اموال الفقهاء
كدا او دي هذه الغرامة يكفر ولو قال الرجل صل يعني صلوة الفريضة
في وقتها فقال لا اصلي قال بعض المشايخ يكفر وقال بعضهم ان
اراد به لا يصلي بامره لا يكفر ومن قال ترك الصلوة شغل
طيب او قال شغل الكسالى الكبراء او قال يزيد كل صلوة في رمضان
على غيرها سبعين صلوة او قال الصلوة شغل يوجب الضجر او قال

ولو قال العبد لا اصلي فان الثواب يكون لسيدي يكفر

يعود بالقسم دون التحقيق ... ان يعني عامر من غير ستمه اعتبر

٦٤

ما هي شيء يكفر ولو صلى بغير طهارة فقال بعضهم يكفر وقال بعضهم
لا يكفر ولو قال الصوم يضر بي سيما في الضرب قال بعضهم يكفر وقال
بعضهم لا يكفر ولو قال ليت صوم رمضان لم يكن فرضا او اذا جاء
شهر رمضان في الصيف فقال جاء الضيف الثقيل يكفر ومن قال الرجل
اد الزكوة وقال لا ادي يكفر ومن قال ليت الربوا ربا او القتل
او القتل او الظلم او الزنا كان حلالا يكفر ولو قال ليت الخمر كان
حلالا لا يكفر ومن قال ليت مجامعة الحائض حلالا او قال
ليت شرب الخمر لمن لا يسكر ويكون عاقلا حلال او قال اشرب
الخمر ودع قول من يقول انها حرام لم يكفر ومن قال في حادثة الشرع
هكذا فقال خصمه هات الرجل ايش شيء اعمل بالشرع او انا اعمل
بلا شرع قال بعضهم يكفر وقال بعضهم لا يكفر ولو قال تعال معي
الى الشرع فقال خصمه هات الرجل حتى امشي او قال ايش شيء
اعرف الشريعة ومن هذا لا يمشي الامر او قال عندي بوس اي
شيء اعمل بالشرع او قال حين اخذت الدراهم اين كان الشرع
والقاضي يكفر وقال بعض المشايخ ان اراد به قاضيا البلدة
لا يكفر ومن استحسن كلام اصحاب البدع والاهواء او قال له كلام
معنوي او كلام له معنى صحيح يكفر ومن استحسن رسوم الكفرة يكفر

عم مسئلة

ومن كذب فقال الآخر بارك الله في كذبك يكفر ومن كذب فقيل له
لا تكذب فقال الذي قيله اصح من كلمة الاخلاص يعني الشهادة
يكفر ولو قال اريد مالا سواء كان حلالا او حراما يخاف عليه
الكفر ولو دفع الى الفقير شيئا من الحرام ويرجو الثواب يكفر
ولو علم الفقير بذلك الحرام فدعا للمعطي يكفر ولو قال الرجل كل ما كان
من الحلال فقال الحرام احب الي يكفر ولو قال هات الى الزنا و
اللواطة والظلم كان حلالا يكفر ولو قال الحرمة الحرام تثبت بالقرآن
يكفر الفصل الرابع فيما يتعلق بامور الآخرة والغيب ومن انكر
القيامة او الجنة او النار او الميزان او الصراط او الحساب او الكتب التي
فيها اعمال العباد يكفر ولو قال اعطاني الله الجنة دونك لا
ادخلها او قال امرني الله ان ادخل الجنة مع فلان لا ادخلها
او قال اعطاني الله الجنة لاجل هذا العمل او لاجلك لا اريدها
او قال لا اريد الجنة واريد الرؤية يكفر وقال لخصمه آخذ منك
حقي في المحشر فقال له خصمه اي شيء لي شغل في المحشر او قال اين
تجدني في ذلك الجمع او في ذلك الزحمة او قال الخصم اذا العشرة وحلال
الشيء عليك والا آخذ منك يوم القيمة فقال خصمه اعطني عشرة
اخرى وخذ مني عشرين يوم القيمة لا يكفر عند اكثر المشايخ

من يأكل الحرام حتى صح نسخة فقال انا
العقوبة [illegible] اجوز الحرام لا يكفر
ولو قيل كل صح

وقال

٦٥

وقال بعضهم يكفر ومحال الى [illegible] قيل لرجل دع الدنيا لتنال الآخرة
فقال لا اترك النقد للنسيئة يكفر ولو قيل لرجل اتعلم الغيب فقال
نعم يكفر ولو قال فلان لا يريد ان يموت يخشى عليه الكفر ولو
قال انا اعلم بما كان وما لم يكن يكفر الفصل الثامن فيما يتعلق
بالسلاطين ومن قال الجبار متكبر المعظم يكفر عند بعضهم
ولو سجد لاحد من هؤلاء فانها كبيرة من الكبائر وقال
بعضهم يكفر مطلقا وقال اكثرهم ان اراد به سجدة العبادة
يكفر وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه انه قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سجد مخلوق لمخلوق اهتز
العرش والكرسي واللوح والقلم وغضب الله تعالى على الساجد
والمسجود ولعنة الله والملائكة والانبياء عليهم السلام اجمعين
وان اراد به تحية الملك لا يكفر لكن يحرم عليه وان لم
يكن له نية يكفر عند اكثرهم اما تقبيل الارض قريب من السجود
الجبهة ولكن اخف من وضع الخد والجبين على الارض واما
تقبيل اليد في حالة التحية ان قبل يد نفسه يكفر وهو
من علامة سوء الخاتمة وان قبل يد الفقيه او يد محبة ذكر انه
في قول اصحابنا وروي عن ابي يوسف رح ان هذا على وجهين

انا

ان كان الرجل لمن حق اكرامه شرعا بان كان ذا علم وشرف يرجى ان
ينال به الثواب كما فعله زيد ابن ثابت بابن عباس رضي الله
عنهما وانما لو فعل ذلك لصاحب الدنيا يصير به فاسقا سلطان
عطس فقال رجل يرحمك الله فقال الآخر لا يقال هذا للسلطان
يكفر وقال ابو منصور الماتريدي رحمه الله من قال في زماننا سلطان في زماننا
سلطان عادل يكفر لانا نعلم انهم يظلمون ومن جعل
الظلم عدلا يكفر وقال بعضهم ان اراد انه عادل في بعض
الاحكام لا يكفر وهذا يختلف باختلاف الزمان والمكان
والبلدان والسلطان **الفصل التاسع** فيما يتعلق بكلام
اصحاب الفسق والظلم ومن شرع في الفسق فقال تعالى حتى
نعيش طيبا او قال لو كان الله يخلينا حتى نعيش طيبا او قال
ما فرح احد مثل ما فرحنا يكفر ولو قال انا احب الخمر ولا اصبر عنها
يكفر ولو قال لمن ينازعه افعل كل يوم عشرة امثالك من الطين
ان عنى به ان يفعل مثله لحما ودما من حيث الخلق يكفر وان عنى به
صفة لا يكفر ومن قال ما دام فلان حيا او ما دام هذا الذهب
معي فيهودي درزي قال بعضهم يكفر وقال بعضهم يخشى عليه
الكفر ولو قال انا اريد الخير والراحة في الدنيا وادع ما يكون

66

في الآخرة شيء ما كان يكفر وقال الفقر شقاوة او قال من ليس له درهم
لا يساوي درهما يخشى عليه الكفر ولو قال انفرني بالحق وانا ادعي
انفرك بالحق وبغير الحق يكفر **الفصل العاشر** فيما يقال في حال
التعزية ومن قال لصاحب التعزية اصابته مصيبة كبيرة قال
بعضهم هو خطاء وقال بعضهم لا يكون خطاء ولو قال ما انقص
من عمر فلان زاد الله في عمر فلان فهذا خطاء عظيم يخشى على
قائله الكفر ولو قال فلان مات واعطاك عمره يكفر او قال بالفارسية
فلان عمر بقو داد او زند كاني بشما داد يكفر وهو مذهب
اهل التناسخ ولو مات ولده فقال اعطيت واحدا واخذته او
قال تأخذ ممن له واحد ولا تأخذ ممن له عشرة قال الشيخ الامام
ابو الفضل رجوت ان لا يكفر **الباب الثالث** في مسائل كتاب
الاستحسان وهذا الباب مشتمل على ستة فصول **الفصل**
الاول في بيان الكسب وانواعه **الفصل الثاني** في احكام الذكر
وقراءة القرآن **الفصل الثالث** في احكام الاكل والشرب
الفصل الرابع في احكام التي يتعلق بالنساء **الفصل**
الخامس في احكام الجنازة وقبره **الفصل السادس** في
المسائل المتفرقة **الفصل الاول** في بيان الكسب وانواعه

اعلم بان كسب الحلال بقدر الكفاية من الفرائض والكسب انواع كسب
بقدر الكفاية لنفقة عياله وقضاء ديونه وهو مفروض وكسب
للتزين والتجمل لاظهار نعم الله تعالى عليه وهو مباح وكسب
للتفاخر والتكاثر وهذا مكروه وهذا كله اذا كان من الحلال
واذا كان من الحرام فهو نار وافضل الاكتساب الجهاد ثم التجارة اى بازرگانلق
ثم الحراثة ثم الصناعة ونوعان من الكسب خبيث اجرة الطاعة اجرة المعصية
ولا يتخذ علوم الدين مكسبا وكل علم ليس للدين خالصا كاللغة والصرف صح
والنحو والطب ان اخذ لتعليمه شيئا لا باس به ومن كان معروفا
بلوعظ وسئل الكناس وذلك حرام وكسبه اخبث من الكسب المغنية اى ترکه جعفری به
والنائحة ومن مات كسبه حرام ان علم الوارث صاحب المال
رده الى صاحبه وان لم يعلم صاحبه يتصدق به وما يجمعه المكدى
والسائل خبيث ويكره للمسلم ان يوجر نفسه للكافر لبعض العنب
لاتخاذه الخمر لان النبي عم قال لعن الله الخمر وعاصرها وحاملها
وكذا لا يجوز لاهل الصنعة ان ياخذ الاجرة ويخيط ثوبا يكون
مخصوصا بالكافر او يعمل آلة الفسق مثل البربط والزمار والدف
وما يشبه ذلك **الفصل** الثاني في احكام الذكر وقراءة القرآن
والذكر لرضاء الله طاعة واما قراءة القرآن والذكر بالهزل
متخلق ...... اعلم بان قرءة القرآن صح

والرياء

خلوجفلك ودكرمانه وغيره من العقار كالحمام والخان والدكان

المكدى بتشديد الدال
شول كسيه دركه
ناسدن حاصل
سئوال ايدر ويجي
اسرافله الكل ايده
احدى

٦٧

والرياء او لغرض دنياوى كالفقاعى وغيره عند فتح متاعه سبحان
الله او لا اله الا الله او يصلى على النبي عم وغرضه ان يروج متاعه لى التجار
فهو حرام يأثم به وتهليل الواعظ على المنبر وتكبير الغازى عسكر في
الحرب جائز لان غرضه الدين والتذكير على المنبر للواعظ سنة الانبياء
عليهم السلام ولو قال الحارس لا اله الا الله او قراءة القرآن ان كان غرضه
ذكر الله لا باس به وان كان غرضه حفظ رسوم الحراسة لا يجوز والترجيع
بقراءة القرآن بصوت حسن يختلف فيه والاصح انه اذا لم يزد فيه
الحروف يجوز وان زاد الحروف لا يجوز استماعه وتحسينه الا اذا كان
عند السكوت للسكوت فحسن واذا كان لتلك القراءة يخشى عليه الكفر
والاذان هذا التفصيل والاولى ان يقول المقرئ عند ابتداء
القراءة استعيذ بالله من الشيطان الرجيم او قال اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم او اعوذ بالله السميع العليم او اعوذ بالله
العظيم ولا يستحب ان يقول بعد التعوذ ان الله هو السميع العليم
لانه يكون فاصل بين التعوذ والقراءة ولا يسلم على من يقرأ
القراءة فان سلم لا يجب عليه رده ولو سمع اسم النبي عليه السلام وهو
يقرأ لا يجب ان يصلي عليه وان صلى بعد فراغه من القراءة فحسن وينبغي
لحامل القرآن ان يختم في كل اربعين يوما مرة هكذا امر النبي

الكذبکيجی

عليه السلام لابن عمر رضي الله عنه وقال ابو حنيفة رحمة الله عليه
من ختم القران كل سنة مرتين فقد ادى حق القران والمستحب
عند محمد رحمة الله عليه ان يقرا في المصحف ويستحب ان يجمع اهله
وعياله في وقت الختم ويدعو لهم لانه حالة اجابة الدعاء و
لا يجوز ان يلف الدرهم والدينار او الدواة في ورق يكون عليه
اسم الله تعالى او قران او يجعل بطانة للقلنسوة **الفصل**
الثالث في احكام الاكل والشرب اعلم ان الاكل والشرب
مقدار ما يدفع به الهلاك عن نفسه ويتقوى على اداء الفرائض
فريضة وانه موجب للثواب ان كان من الحلال وكذا اكل هذا
المقدار من الحرام والميتة في حالة المخمصة والاكل من الطعام
زائدة على قدر الكفاية الى الشبع والشرب من الماء الى
الري مباح لا وزر فيه ولا اجر وفيه حساب والاكل والشرب
من الحرام في غير حالة المخمصة وان قل او من الحلال زائداً على الشبع
والري حرام الا للقوة على الصوم كاكل السحور او لحفظ خاطر
المسلم وغسل اليدين قبل الطعام وبعده سنة والادب فيه قبل
الطعام ان يبدا بالشباب ثم الشيوخ والكبار وبعده
يبدا على العكس والبسملة في ابتداء الطعام والحمدلة في اخره سنة و

تعليق

وتعليق الخبز ووضع القصعة عليه مكروه ومسح الاصبع للاكل
يجوز وتطهير الاصبع لا يجوز بالخبز مكروه والاستخفاف
الخبز وانه يستجلب القحط والغلاء ان الخبز متولد فيما بين
بركة السماء والارض ان لم يعن بعز الله ومن دعي الى ضيافة
به ان علم انه ليس هناك معصية ولا بدعة يجب عليه ان يجيبه
وان كان هناك معصية او بدعة لم يجب عليه اجابة والاولى
في زماننا الامتناع لان الغالب ان المجامع لا تخلو عن المعصية او بدعة
المعية الا اذا علم يقينا بانه ليس فيها بدعة واجابة دعوة
الذمي او الاصطناع اليهم حلال ولو اعطى بعض الضيوف
لبعضهم من المائدة شيئاً قيل لا يحل اصلاً لان المباح
له لا يمكن ان يبيح لغيره وينبغي للاخذ ان يضعه على المائدة
ثم ياكله هكذا روي عن محمد رحمة الله وجوز ذلك بعضهم
بطريق الاستحسان وكذلك اذا ناول من الطعام الى الخادم
الذي هو قائم على المائدة وكذلك لا يجوز للضيف ان
يعطي شيئاً لانسان دخل هناك في طلب انسان والاعمى في
هذه المسائل على العرف والعادة ويكره رفع ما يمسح ذلك
وما في استحلالها بغير اذن صاحب الطعام خشية الكفر

لو اهدى رجل الى رجل شيئا او اضافه وان كان غالب ماله من الحلال
فلا بأس ان يأكل الا اذا علم انه حرام وان كان غالب ماله حراما
فلا يقبل هديته ولا يأكل من الضيافة الا ان يقول المهدي
هذا حلال ورثته او استقرضته وطعام الملوك و
ارباب المناصب دم الرعية فعليك التحرز منها ويجوز ان
يقبل في الهداية قول العبد والصبي بين يديه واذا قالا ان
هذه الشيء اهداه اليك فلا يحل له ان يأكل ذلك ويتصرف
فيه كيف شاء وكذلك الجارية قالت لرجل بعثني مولاي
اليك هدية فانه يسعه ان يأخذها ولو اخبر الماء رجل
واحد مسلم او كافر ان هذا الماء نجس وان هذا الطعام
حرام او نجس يقبل قوله وكذا اذا قال طاهر وحلال والاثنان
اولى هكذا ذكر في عمدة المفتي ولا يجوز الاكل والشرب والادهان
في الذهب والفضة لا للنساء ولا للرجال على كل حال وان كانت الانية
من خشب او الفخار وقد صبت الذهب والفضة لا بأس بان
يأكل فيه ويضع فمه على العود والفخار دون الذهب وروي عن
ابي حنيفة رحمه الله انه كان يفعل كذلك والمديون اذا اهدى
للدائن ان لم يكن به عادة قبل ذلك بمهاداته فالافضل ان لا

يقبل هديته ولا يأكل من ضيفته وكان ابو حنيفة رحمه الله
يقرع بابا ويتحول من ظل البيت الى الشمس فرآه رجل فسأله
عن ذلك فقال ان على صاحب البيت دينا فاكره ان انتفع
بظل بيته ويكره اكل الطين وقيل كان فرعون اكل الطين
ويجوز ان يرفع الثمر من النهر الجاري ويأكل وان كان كثيرا
ولو وقع النثار في حجر رجل ان لم يكن فتح حجره ليقع فيه
النثار جاز لغيره ان يأخذه وان كان فتح حجره ليقع فيه
النثار لا يجوز ان يأخذه الفصل الرابع في احكام التي
يتعلق بالنساء ولا يجوز للنساء حلق الرأس الا لعذر المرض والوباء
وكذا لا يجوز لها ايصال شعر الانسان بشعرها وايصال شعر غير
الادمي يجوز ويجوز ثقب اذن البنات ولا يجوز ثقب اذن
البنين ولا يجوز ان يخضب يد الصبي ذكرا او رجله بالحناء
للزينة لان ذلك من زينة النساء ولو عالجت المرأة في اسقاط
ولدها قبل ان يستبين خلقه فلا اثم عليها ان اتى على حملها ستة
اشهر فارادت الحامل ان تلقي العلق على ظهرها سألت عن
الاطباء فان قالوا لا يضر فعلت والا فلا وكذلك الفصد
والحجامة وللحاملة ان تشرب الدواء لاصلاح نفسها ولو

مانت وهي حاملة فعلم ان الحمل حي يشق بطنها من الجانب
الايسر ويخرج الولد وروي عن ابي حنيفة انه فعل ذلك وعاش
الولد (وقد اتى على الولد صح) ولو دفنت وجعلت على القبر سبعة اشهر وكان يتحرك (اي حي) في
بطنها فرؤيت في المنام انها تقول ولدت لا تنشر قبرها لان
الظاهر موتها وللحائض والنفساء مس المصحف والدرهم (والجنب صح)
المكتوبة عليه اية من القرآن الا ان يكون بغلافه ولا يجوز
لها قراءة القرآن وان كانت معلمة تقرء ما دون اية ولا يجوز
دخول المسجد والمستحب لها اذا دخل وقت الصلوة ان تتوضاء وتجلس صح
على سجادتها نحو القبلة وتهلل وتسبح لان النبي عليه السلام قال
من تشبه بقوم فهو منهم وروي عن بعض الصحابة انه قال
كل امرأة تفعل هكذا في حالة الحيض تكتب لها ثواب الصلوة
متى لم يخرج اكثر الولد لا تصير المرأة في حكم النفساء وتجب عليها
صلوة ذلك الوقت قال الامام ابو بكر رحمه الله تعلمت من
الامام ابي نصر مسئلة مررت يوما من الايام على مسجده
فسمعت امرأتين تسئلانه عن المرأة اذا خرج بعض الولد كيف
تصلي فقال توضع تحتها قدر او تحفر الارض (اي حال) فتقعد عليها فتصلي
حتى لا يتضرر الولد ويكره للنساء حضور الجماعة ولا باس بان

تحضر العجوز في الفجر والمغرب والعشاء وكذا يكره لهن حضور
صلوة الجنازة وزيارة القبور ويكره للمرأة ان تؤم النساء
فان امت وقفت وسط الصف ويكره لهن السواك
من العود والعلك في حقهن كالسواك في حق الرجال ولا
يجوز للمرأة ان تعطي شيئا من كسب زوجها لاحد بغير اذنه
ولا ان ترضع ولد احد بغير اذنه وتزين المرأة لزوجها مندوب
ويستوجب به الثواب وحلي الذهب وملابس الحرير به
حلال لهن دون الرجال واما اتخاذ المكحلة والميل والقدح
والمجمرة من الذهب والفضة لا يجوز للرجال ولا للنساء ويجوز
للمرأة النظر الى جميع اعضاء زوجها وللرجال النظر الى
جميع اعضاء زوجته ونظر المرأة الى وجه الاجنبي حرام
روي عن عايشة وحفصة رضي الله عنهما كانتا
عند رسول الله صلى الله عليه السلام فاستاذن رجل
اعمى ان يدخل على رسول الله عليه السلام فقال النبي عم
لهما ادخلا في بيت اخر فقالتا هو اعمى يا رسول الله
عم فقال رسول الله عم اعميان انتما واذا بلغ الاطفال
سبع سنين يؤمر بالصلوة واذا بلغ عشر ان يضرب

(ويجوز للرجل ان ينظر الى وجه الاجنبية للضرورة صح)

ویفرق بینهم فی المضاجع وان کانوا اخوة من اب وام
واذا طلق الرجل امرأته لا تفشی سترها وکذلک الرجل لا یفشی سر
ها ولا یظهر عیبها عند الناس **فصل الخامس** فی احکام
الجنازة والقبر واعلم بان السنة ان یحمل الجنازة اربعة
وان یمشوا خلفها واخذ الاجرة لغسل المیت لا یجوز
ولحمله ودفنه ولحده ویجوز رفع الصوت بالتهلیل والصلوة
وقراءة القرآن خلف الجنازة مکروه وکذا رفع الکتب
والمصحف خلفها لان ذلک تشبه بفعل الیهودی و
النصاری وکره ابو حنیفة رح علیه قراءة القرآن جهرا عند
القبور وعند محمد لا یکره وقیل الاصح انه لا یکره قراءة
القرآن ولو نبت عند القبر حشیشة او شجرة یکره قطع
ذلک لانه مادام رطبا یسبح فیستانس المیت ویجوز
قطعه بعد ما یبس والسنة ان یلحد القبر لان النبی علیه السلام
قال اللحد لنا والشق لغیرنا الا ان یکون بعفة رخوة فیتعذر
اللحد ویدخل المیت القبر مما یلی القبلة ویسجى قبر المرأة ویکره
ان یسوی اللحد بالاجر والخشب ویستحب اللبن والقصب روی
انه وضع علی قبر النبی علیه السلام طن من قصب ویکره تجصیص

القبر وتطیینها وتربیعها لان النبی عم نهی عن التجصیص والتربیع و
السنة ان یکون مسنمة لانه قال من رای قبر النبی عم انها مسنمة
علیه فلق من مدر بیض والجلوس علی القبر حرام وکذا الوطی بالاقدام
ولو ذکروا بعد ما اهالوا علیه التراب انهم وضعوا المیت علی غیر
القبلة لا ینبشوا القبر ولو ابتلع رجل درة ثم مات لا یشق
بطنه اعتبارا بحالة الحیوة ولا یجوز فی التعزیة خمش الوجه ونتف
الشعر وتمزیق الثیاب والنوح وکشف الرأس لا للرجال ولا للنساء
وکذا لبس السواد والازرق ومد الفاشیة البیضاء علی الثوب
ولا یجوز الجلوس للتعزیة اکثر من ثلثة ایام لا للرجل ولا للنساء
الا المتوفی عنها زوجها فان علیها الحداد الاربعة اشهر وعشرا ایام
وتترک الکحل والدهن والطیب الا من عذر ولبس الثوب المصبوغ
بعصفر او بزعفران لانه تفوح منه رائحة طیبة ویکره ضیافة
التعزیة قبل ثلثة ایام ویکره بعد ثلثة ایام ویکره الجلوس فی المسجد
للتعزیة ولا باس بالجلوس بها فی البیت لکن اخفاؤها اولی
من ان یجلس لها فی موضع ظاهر **فصل السادس** فی المسائل
المتفرقة واذا اختلط الرجل الی ذی سلطان ظالم لیدفع شره
عن نفسه ان کان رجلا عالما یقتدی به یکره لما فیه من مذلة الدین

وان لم يكن يقتدى به ان اختلط اليه النفع بشرة جاز وان كان يطلب نفع
دنيوية لا يجوز وسماع اصوات الملاهي حرام والاستطابة به فسق و
استحلاله كفر وصوت الدف وشبابه حرام وكذا الرقص كله وتمزيق
الثياب وان كان في المجلس القران والوعظ اقل وشهادة من يحضر هذا
النوع من المجالس لا تقبل وقال ابو حنيفة رحمه الله سماع الغناء
ذنب من الذنوب دل على ذلك قوله تعالى ومن الناس من يشترى
لهو الحديث قال ابن مسعود رضي الله عنهما لهو الحديث
الغناء استماعه قال الشافعي في كتاب القضاء الغناء لهو
مكروه يشبه الباطل فمن استكثر منه فهو سفيه ترد شهادته ولا
يتوقت اخذ الشارب ولا قطع الاظافير ولكن يؤخذ
اى وقت احتيج اليه ويدفن المقطوع تحت التراب ولا يلقى في
الكنيف فان ذلك يورث الوسوسة ويستحب الاكتحال يوم عاشوراء
ويكره صوم عاشوراء وحده وكذا يوم السبت وحده ومن كان له
فسق ظاهر لا بأس بغيبته بفسقه وكلام الملك في معيشته
كقوله قم واقعد وكيف وبكم وغير ذلك حلال والسكوت عن
هذا المقدار بدعة وروى ان هذا النوع من كلام ما دام
الرجل صادقا فيه لا يكتب عليه وجواب السلام فرض والبداية

سنة

به سنة مؤكدة يسلم الراكب على الراجل والقوى على الضعيف
والكبير على الصغير ولو سلم الكافر على المسلم يقول في جوابه عليكم
فحسب او يقول علينا السلام وعلى من اتبع الهدى ويكره
التصدق على من يسئل في الجامع وقال خلف ابن ايوب رضي الله
لا اقبل شهادة من يتصدق على من يسئال في الجامع وقال الامام
ابو بكر اسماعيل رحمه الله عليه هذا فليس يحتاج الى سبعين فلسا درهم
ليكون كفارة ويحرم للرجال لبس الحرير الا القليل منه كالعلم في
الثوب والعمامة وعرضه قدر ثلثة اصابع ويكره للرجال اتخاذ
الخاتم من الذهب او الحديد لكنه يتخذ من الفضة ولا يزيد على قدر
مثقال وللانسان ان يتخذ خاتما من الفضة ويجوز ان يجعل فصه من الياقوت
والعقيق او الفيروزج ويكتب عليه اسمه او اسما من اسماء الله تعالى
ان شاء جعله في اصبعه من اليمنى او اليسرى لان الاثر ورد
فيهما جميعا روى عن النبي عم افضل صلوة الله كان يتختم
في يمينه وابو بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عليهم اجمعين
يتختمون في يسارهم وروى انس بن مالك رضي الله
عن النبي عم انه قال لا تستضيئوا بنيران المشركين و
لا تنقشوا خواتيمكم عربيا وسئل الحسن رضي الله عنه تفسير ذلك

بمعنى ضياء

عن تفسير ح

فقال لا تنقشوا خواتمكم بالعربية ولا تستشيروا الكفار ولا تكتبوا على خواتمكم محمد
رسول الله وروى انس بن مالك رضي الله عنه نقش خاتم
ابي بكر نعم القادر هو الله وكان نقش خاتم علي رضي ابي
طالب رضي الله عنه الملك لله تمت تم
تم تم

هذه النسخة الشريف على يد عبد الضعيف الفقير الحقير
الادنا المحتاج الى رحمة الله تعالى عثمان بن عبد الرحمن غفر الله لي ولوالدي و
للمؤمنين وللمؤمنات برحمتك يا ارحم الراحمين تم تم

سنه
١١٤٥

عن ابي هريرة رض انه قال عليه السلام لا يستكمل عبد حقيقة الايمان حتى
يدع المراء وان كان محقا نقل من طريقة المحمدية
وهو طعن في كلام الغير باظهار خلل فيه
الثالث عشر النياحة حم عن ابي مالك الاشعري رض انه قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم النياحة النائحة اذا لم تتب قبل موتها تقام يوم القيمة وعليها سربال
من قطران ودرع من جرب

غير مشتملة على الحمد ولما كان اداء الحمد واقعا على سبيل الاشارة لا الكتابة
فبطريق الاولى كان اداء الصلوة واقعا على سبيل التلفظ لا الاشارة ولا الكتابة
واما عدم كونها موافقة لمصنفات سائر المصنفين فوقع لهما النفس لا قصدا
لعدم الاقتداء بهم فتامل اعلم خطابا شاملا لكل احد ممن يصلح لان يخاطب
في هذا المقام وانما صدرها به تنبيها على ان ما يذكر فيها يجب ان يتعلم
ان القياس وعرفوه بانه قول مؤلف من اقوال متى سلمت لزم عنها لذاتها
قول اخر وهذا التعريف يشمل القياس المذكور كلا و المطوى بعضا فقط
والمطوى كلا لكن المراد ههنا انما هو القياس الذي يستفاد ويستخرج من
العبارة بناء على ما سمع منه رحمة الله عليه من ان سبب تاليف هذه
الرسالة طلب بعض تلاميذه لتبيين طريق استخراج القياس من العبارة
وتبيين الغير المتعارف والفرق بينه وبين قياس المساواة ومن المعلوم
ضرورة ان استخراجه منها انما يكون اذا كان مذكورا كلا او بعضا وبهذا
ظهر ضعف ما قيل على قوله رحمة الله عليه اما ان يذكر كلا مقدمتيه الخ
كلتا مقدمتيه اويطوى احدى مقدمتيه اي فقط من ان الاحسن ان
يقال اما ان يذكر كلا مقدمتيه اويطوى كلا مقدمتيه اويطوى احدى مقدمتيه
لان المراد بالقياس ما هو اعم من المذكور يشعر به قول اويطوى احدى مقدمتيه
الا ان فيه فضلا من الاحسنية لما عرفت نعم يتجه عليه قوله رحمة الله عليه
فيما بعد والا فمركب من قياسين الخ فالمناسب ان يزيد قوله اويذكر
مقدمتيه ويطوى ما عداها اوبالعكس اقول انما ترك رحمه لهذين الاحتمالين
واقتصر على ما ذكره تنبيها على ان كل قياس انما يتركب في الحقيقة من مقدمتين
لا من اكثر اذ اطلاق القياس على المركب من مقدمات فوق اثنين كلام ظاهري

ولو سلم فتركهما لا يضر لتنبيه المذكور

قوله وهذا التعريف الخ لانه انما تعريف للقياس المعقول او الملفوظ اذ لم يطلق القياس بل شيء من الاصطلاحات على المنقوش وانما كان يتبادر المنقوش منه

قوله ومن المعلوم الخ وذلك لانه لو كان مطويا كلا لا يتوقف ترتيبه على العبارة حتى يحتمل اقسامه فيستفاد منها بل قدر المقرر على اي ترتيب يشاء منه

قوله اقول انما ترك الخ حاصل الجواب ان هذا الكلام مبني على التحقيق وقوله والا فمركب الخ مبني على الكلام الظاهري منه

والتحقيق ان هذا المركب ليس قياسا واحدا بل اقيسة متعددة على ما في الحاشية
للفاضل عصام الدين على شرح الشمسية والى هذا اشار بقوله والا فمركب من
قياسين حيث لم يقل من مقدمات فان كان الاول فالامر ظ فيه منافة ظاهرة
اذ انما يكون الامر ظاهرا لو كان المقدمتان المذكورتان مشتملتين لطرفي
المط باسرهما اما بان يكون احديهما مشتملة للمحكوم عليه منه والاخرى
مشتملة للمحكوم به منه كما اذا كان القياس اقترانيا كقولنا لان العالم
متغير وكل المتغير حادث فالعالم حادث واما بان يكون احديهما مشتملة
لهما معا كما اذا كان القياس استثنائيا كقولنا ان كان العالم متغيرا كان
حادثا لكنه متغير فهو حادث واما اذا كانتا مشتملتين لاحدهما فقط بان
يذكر احدهما في احدى المقدمتين فحسب اولم تكونا مشتملتين لشئ منهما
فالامر خفي غير ظ فتامل فنقول الظ ان القياس على كل من التقديرين
مركب من قياسين اما على الاول فتركيبه من اقترانيتين لكن اذا كان
المذكور ~~المحكوم عليه او المحكوم به~~ هو الاول يكون المقدمة المطوية المشتملة
على الثاني كبرى لنتيجة القياس المذكور غالبا كما اذا كان قولنا لان العالم
لا يخ عن الحركة والسكون وكل ما لا يخ عنهما متغير مذكورا وقدرنا قولنا
وكل متغير حادث في حدوث العالم واذا كان المذكور هو الثاني ~~المحكوم به~~ اعني المحكوم به
يكون المقدمة المطوية المشتملة على المحكوم عليه صغرى لنتيجة القياس المذكور
غالبا كما اذا كان القياس المذكور قولنا لان كل متغير محل للحوادث وكل ما
هو كذلك فحادث وقدرنا قولنا العالم متغير في المط المذكور واما
على تقدير الثاني فالظ انه قياس خلفي وهو الذي تركيبه من اقتراني مركب
من متصلتين مقدم صغراه نقيض المط ومن استثنائي احدى مقدمتيه

قوله فتامل اشارة الى السؤال بان هذه المناقشة منافية بقوله الا كل قياس انما يتركب في الحقيقة من مقدمتين اذ لا يخ مقدمتا قياس عن طرفي المط والجواب بان هذه المناقشة مبنية على تسليم كون الكلام السابق مبنيا على الكلام الظاهري منه

وانما قيدنا التقيين بقولنا غالبا لانه قد يكون المقدمة المطوية كبرى على الشق الاول وصغرى على الثاني ثم يكس النتيجة منه

اى الغير المتعارف من الثاني مثل الغير المتعارف الاول وهو غير متعارف الشكل
الاول فيكون الاولية صفة القياس ويجوز ان يكون صفة الشكل بتقدير المضاف
اى مثل غير متعارف الشكل الاول كثير الوقوع في الكلام اى كلام القوم كما لا يخفى
على المتتبع الحاذق في الترتيب وان كان كل منهما غير متعارف واما غير
متعارف الشكل الثالث فهو ان يكون متعلق موضوع الصغرى موضوعا
في الكبرى بالشرط المذكور اى بشرط مثل الشرط المذكور وهو ان يكون
موضوع الصغرى مخالفا لمحمول الكبرى ايضا اى كما في الثاني والاول مثلا
كل مساو لب ا وكل ب ج فيكون النتيجة بعض ا مساو لج اقام لازم
النتيجة مقامها والا فالنتيجة بعض المساوى لج ا لا ما ذكره مثاله قولنا
كل افراد الانسان ناطق وكل انسان حيوان فبعض افراد الحيوان ناطق
واما غير متعارف الشكل الرابع فهو ان يكون متعلق موضوع الصغرى
محمولا في الكبرى بالشرط المذكور ايضا وهو ان يكون موضوع الصغرى
مخالفا لموضوع الكبرى مثلا كل مساو لب ا وكل ج ب فيكون النتيجة
بعض ا مساو لج فيه ما مر من المسامحة مثاله قولنا كل افراد الانسان
حيوان وكل ناطق انسان فبعض افراد الناطق حيوان لكن لم نعثر
من العثر بالعين المهملة والثاء المثلثة بمعنى الاطلاع على وقوع الثالث
في الكلام وان عثرنا بان الوصلية على وقوع الرابع في الكلام قليلا
الاولى ان يقال لكن عثرنا على وقوع الرابع في الكلام قليلا وان لم نعثر
على وقوع الثالث فيه ليكون مطابقا لما قرره في العربية فانهم قرروا
ان ان ولو الوصليتين انما يستعملان فيما اذا كان نقيض مدخولهما اولى
بحكم قبلهما وهو الجزاء وهنا ليس كذلك كما لا يخفى ولعله لذا قال في الحاشية

هنا فيه تامل من حيث العربية والشروط المعتبرة والضروب الواقعة في المتعارف جارية في غير المتعارف اعلم ان القياس الغير المتعارف الواقع في كلامهم لا يتركب كثير منه من المحصورات بل انما يتركب من الشخصيات او من الطبيعيات كما كان قياس المساواة كذلك وقد يتركب منها لكن ينتج في بعض ضروب بعض الاشكال انتاجا كليا وفي بعضها لا ينتج نتيجة كلية كما في الشكل الثاني كقولنا كل مؤمن شريف بالنسبة الى الكافر ولا شيء من الحمار بكافر فانه لا ينتج كلية ولا جزئية وغير ذلك هذا لا يخفى على المتتبع المتامل بالتامل الثاقب وان خفي على المحجوب البليد ولذلكم يعتبروه وان وقع في كلامهم احيانا ولعله لما قررناه قال تامل في هذا المقام فانه من مزالق الاقدام والحمد لله الذي يسر لنا الختم والاتمام والصلوة على حبيبه الذي اصطفاه رحمة لنا من بين الانام وعلى اله وصحبه الراشدين المرشدين الكرام ثم اقول قد وقع الفراغ من تبييضه في يوم الجمعة من اوائل ربيع الاخر من سنة الاولى بعد الستين والماية والالف في مدينة عينتاب في المدرسة النقيبية

تم